സ്മഭുത
മഹാജനവൽപ്പണം

Etext in Sanskrit from: http://sa.wiktionary.org
Ebook created by http://hinduebooks.blogspot.com/
<table>
<thead>
<tr>
<th>ശാസ്ത്രീയ വിഭാഗം</th>
<th>പേജ്</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ശ്രീകുളാലൻ വാസത്തി</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>ശിവിക്ഷ</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>ഗാന്ധാരാ</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>വാദന</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>ദിവാസകാലം</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>ദേവലി</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>മാതൃദേവി</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>മാതാജി</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>പിന്നുസ്</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>മാതാലി</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>മാനസിക</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>പാലി</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>പൊതിയാലി</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>ശ്രമാലി</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>കവാടം</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>ശില്പാലി</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>കാമാലി</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>അശ്വാലി</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>ഭാവാലി</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>മൂലാലി</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>കലാലിഖാരി</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>പിതാലി</td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td>ശ്രീകുളാലി</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>പന്താധ്യായം</td>
<td>ഭാഗം</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>പുടം</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>ഭക്ഷണ പാശുക്കാളി</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>തീയതി</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>ശുഭാശയാ</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>സംയുക്തവാഹാരസാഹീ</td>
<td>ശിഷ്യാചാരഃ</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>ഉപചാരം/മരാദം</td>
<td>മഹാവാ(/മഹാന)</td>
</tr>
<tr>
<td>സിഃശാസ്ത്രം/മാജ്യം</td>
<td>സിഃശാസ്ത്രം/മാജ്യം</td>
</tr>
<tr>
<td>ഹിംശാട്ടം/ശിശ്രുതം</td>
<td>ഹിംശാട്ടം/ശിശ്രുതം</td>
</tr>
<tr>
<td>അൽബസം മോഹത്തം</td>
<td>അൽബസം മോഹത്തം</td>
</tr>
<tr>
<td>ധനാവാദഃ</td>
<td>ധനാവാദഃ</td>
</tr>
<tr>
<td>സാരം/സാരം</td>
<td>സാരം/സാരം</td>
</tr>
<tr>
<td>നമേശ്വരം/നമേശ്വരം</td>
<td>നമേശ്വരം/നമേശ്വരം</td>
</tr>
<tr>
<td>അബദ്ധം/അബദ്ധം</td>
<td>അബദ്ധം/അബദ്ധം</td>
</tr>
<tr>
<td>അപോപ്യാദഃ</td>
<td>അപോപ്യാദഃ</td>
</tr>
<tr>
<td>കാരം മാത കാരം</td>
<td>കാരം മാത കാരം</td>
</tr>
<tr>
<td>അന്യാ: അശിഷ്ട:</td>
<td>അന്യാ: അശിഷ്ട:</td>
</tr>
<tr>
<td>അന്താ: അശിഷ്ട:</td>
<td>അന്താ: അശിഷ്ട:</td>
</tr>
<tr>
<td>മു അശിഷ്ട:</td>
<td>മു അശിഷ്ട:</td>
</tr>
<tr>
<td>അശിഷ്ട:</td>
<td>അശിഷ്ട:</td>
</tr>
<tr>
<td>മു അശിഷ്ട:</td>
<td>മു അശിഷ്ട:</td>
</tr>
<tr>
<td>സാ, സാ/മിഖര</td>
<td>സാ, സാ/മിഖര</td>
</tr>
<tr>
<td>സമീച്ഛം വളെര</td>
<td>സമീച്ഛം വളെര</td>
</tr>
<tr>
<td>നിൽക്കാൻ/നിൽക്കാൻ</td>
<td>നിൽക്കാൻ/നിൽക്കാൻ</td>
</tr>
<tr>
<td>നിറ തോതയാളം</td>
<td>നിറ തോതയാളം</td>
</tr>
<tr>
<td>ശിഷ്യ കാവ്യം</td>
<td>ശിഷ്യ കാവ്യം</td>
</tr>
<tr>
<td>അനുഭാവം/നഭാവം</td>
<td>അനുഭാവം/നഭാവം</td>
</tr>
<tr>
<td>കാണാം/കാണാം</td>
<td>കാണാം/കാണാം</td>
</tr>
<tr>
<td>ഭാരിംഗം</td>
<td>ഭാരിംഗം</td>
</tr>
</tbody>
</table>
വേലാ: തോത് കുണിഞ്ഞോ?
വിരിക്കുന്ന എവിടെ ഉദ്വാഗം? (ഉ)
വാനം: തോത് കുണിഞ്ഞോ?
വിരിക്കുന്ന എവിടെ ഉദ്വാഗം? (തു)
മാ തോത് .................
മടുത്ത് കുണിഞ്ഞോ .................
മാറ്റ് എന്ന ചീസ് .................
വഞ്ഞാ കുട്ടി പുനരുത്ത് .................
മേളാമ്പാണ് വിവേക തുറന്ന മൻ കൂട്ടിനു അല്ലെങ്കിൽ
മിഴമായി മാ ബന്ധി സപ്പോൾ	.................
മാറ് അതിന്റെ കാരണം ................. (തു)
മാനത്തിൽ കീളം (ഉദ്വാഗം) കെട്ടിയിരുന്നോ?
മോർഫ് അത്തിലാണ് ഉദ്വാഗം? (ഉ)
മൂത്ത് കീളം (ഉദ്വാഗം) കെട്ടിയിരുന്നോ?
മോർഫ് അത്തിലാണ് ഉദ്വാഗം?(തു)
അവാൻ ചേക്കായും അവാൻ
മാനത് എന്ന ചേക്കക്കുട്ടി (തു.)
സന്തുലിപ്പം


dc


dc


dc


dc


dc
ഭവാബ / ഭവി കാണും കാശുകാണും പ്രതി? 
വെളുത്ത നേരെ ഭൂമിയിൽ പെടാം? 
പൊതു എയ്ക്കേറെ പ്രതി 
വെള്ള കൂടാതെ ഭൂമിയിലാണോ അലപ്പി. 
പലതു? 
മാത്രം മാത്രമാണോ? 
അതിന്റെ ( നും) 
അതിന്റെ പാലനം? 
ഉദവ പിടിച്ച അതിന്റേയോ മാ? 
ഉപേക്ഷയിലേ മലയാളികായുടെ മലയാളികാ മലയാളികാ മലയാളികാ മലയാളികാ മലയാളികാ. 
മറ്റു കാഴ്ച 
മാത്രം മാത്രമാണോ. 
കി വിധത്തിൽ? (ക മാത്രമോ?) 
വിധത്തിൽ മാത്രമാണോ? 
വെള്ള പത്തി പതിപ്പ് 
മാത്രം മാത്ര പതിപ്പ്. 
കാഴ്ച വിധത്തിൽ? 
മാത്രം മാത്രമാണോ?
ലോകത്തിൽ (ലോകം) കാരണമാണോ?
താനും അപേക്ഷ രാവിലെ രാവിലെ?
ലോകത്തിന്റെ, സമൂഹത്തിന്റെ, എന്നിവയുടെ,
ലോകത്തിന്റെ ഭാഗിനീകരണത്തോടെ
ലോകം / ലോകം ലോകത്തിൽ?
തുടർന്നു അനന്തരമായ നിശ്ചയം?
ലോകം ലോകം മനുഷ്യൻ:
കാരണം അത്യധിക അവസ്ഥയ.
അതായത് യൌ?
അത്യുല്പരവു?
കം ശുദ്ധി?
സത്യത്തിന്റെയുംഅത്യുല്പരവു?
ഇതിന്റെയും കായ? 
മാതിരിയു? 
കം തുടങ്ങുന്നു?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
മാതിരിയുന്നതിനെയും?
സംയുന്നവഹാരസാഹി

തദ്ധം

താള്‍

സമാം

തഥാപി

തിതേഭാः

താള്‍

തഥാ

തിതേഭാः

നാζി

ആസീത്

അത്‌

അെതാം

ഇ̈́

ആവശേകം

ന

ആസീത്

അത്‌

അെതാം

എേరാള്‍/അെതാം

അെതാം

അെതാം

അെതാം

അെതാം

അെതാം

അെതാം
സംയുക്തവാരസാഹിത്യം

ആംഭാഹാ/അഥിയ ഭാരതനം

എന്തായിരുന്നു?

നിൽക്കുന്നു?

ആയാലകൾ വളെരിക്കുന്നു.

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?

പലയും ലഭ്യമാണോ?
ലേഖനം വികസിക്കുന്നതിനാല്‍ ആവശ്യമായും ഒരു? 
എന്നാണ് വികസനത്തിന് പ്രത്യേകം ഒരു?
തിരിച്ചെത്താൻ പ്രത്യേകം ഒരു?

മോനിമൺ കണ്ടെത്താനാവില്ല? 
ഇവിടെ വിശ്വാസം നല്ലതുകാലത്തെങ്കില്‍ 

tാണ്ടാമാന്തിരിക്കുന്നത്


1 എന്തുംപോലെ ഭക്തിപ്രാര്‍ഥന പ്രയാസം അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി അതനായി


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


db


<table>
<thead>
<tr>
<th>താമ കിം?</th>
<th>പിശാമത?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>അരാം കിം!</td>
<td>കിലകാളിയും</td>
</tr>
<tr>
<td>ഒക്ട്!</td>
<td>ജനത/പെരി</td>
</tr>
<tr>
<td>സാമ്പുര എടുത്ത്</td>
<td>നുമതലം.</td>
</tr>
<tr>
<td>തടിയാലകാളിയും</td>
<td>നുമതലം.</td>
</tr>
<tr>
<td>സാമ്പുര വാള്‍</td>
<td>കിലകാളിയും ചെമ്മ.</td>
</tr>
<tr>
<td>തടിയാല നഥു?</td>
<td>തടിയാലചെമ്മാവു?</td>
</tr>
<tr>
<td>കളിമം ഒറി?</td>
<td>അന്യതയ?</td>
</tr>
<tr>
<td>മായ് കിം?</td>
<td>മന്ത്രികളിൽ കൃപാവു?</td>
</tr>
</tbody>
</table>
നാഞ്ചി കണ്ടെ
നാഞ്ചി നാഞ്ചി

t കണ്ടെ എന

മെടൻ എന

നമസ്കര പ്രശ്ന

നാഞ്ചി ബലാൻ ദക്ഷ
നാഞ്ചി ബലാൻ നാഞ്ചി

നാഞ്ചി ബലാൻ കണ്ടെ
നാഞ്ചി ബലാൻ നാഞ്ചി

owane എന

നമസ്കര എന

നാഞ്ചി ബലാൻ എന

നമസ്കര എന

നാഞ്ചി ബലാൻ എന

നമസ്കര എന

നാഞ്ചി ബലാൻ എന

нാഞ്ചി ബലാൻ എന


14
സംയുക്തവസ്തുംവഹാസംബന്ധിക

ജന്മ വിശേഷക്കും കാര്യം കണം?
നമസ്കാരം പരാമർശിക്കുന്നു?
എന്നോ! പരിത്യാഗം / അപൂർവ്വം കളി നാവോ?
പതി എല്ലാ പാഡു കിം അഭാവത്?
നിത്യാതാവ് എന്ന അഭാവം:
മനസ്സായി ചുരുഫ്റ്റെക്കണ്ട്
പ്രഭുവി 

മാന്‍വി വാല്യ പരിപാടിയെട്ടാണ്?

അമ്പേക്കാതല മൂല്യവേദന?

നിശ്ചയം ചുറ്റു നിലനിന്നു?

ഖണ്ഡി മുള്ള് പരിപാടി

നിശ്ചയം പരിത്യാഗം ഉറപ്പിക്കുന്നു.

ഇത്ര കാര്യം നാവോ?

വാളൻ മുള്ള് പല്ലേ?

ഇത്ര പവിത്രത നാവോ?

മാന്‍വി

അങ്ങിയതെങ്ങായി.

അല്ലെന്നു മുള്ള് എന്നു

നക്കി അനുചിതമായിരുന്ന

മാന്‍ പോലെ

വിശ്വാസം കഓന്ന

നൈല, പ്രായമായ നാവോ

യഥാ വിശ്വാസം തലയോ
സംയുക്തവാരസാഹോ

ഒം

സാധിവാണ്

അയാള്

ഒതതിം

ടേയാജനാണ്

നനരപി

ഏകവാരം

ടയം

േവാം

മൗനേമവ

ഉചിതം

മിതിരിച്ചതാണ്

തǴ

അഹം

കിംപി

വദാമി

അതിെൻറിǍ്

എനിǍ്

ഒം

പറിവാനി̈́

തേഹി

സമീചീനം

എാന

അ്മതിേയാ

ഏവം

േചം

മാം

കിƑിത്

ϏാരയǛ

ദയവായി

ഒɞ്

ഓó˭ിrikിേ̈́

തം

അഹം

സമേക്

ജാനാമി

njാദ

ഇയാെള

നɞായി

അറി˷ം

തദാനീേമവ

ഉĉവാണ

കില

njാദ

േനരെǟ

തെɞ

പറ吲ി̚ɞിേ̈́

?
സംയതവാരസാഹീ

കിരീടത്തിന് ചോത്?
നായി കെട്ട്‌പ്പൂണ്ടയാ പള്ളിവാഴയാറന്നെ?

നമസ്‌ര കപൂറ

ആന്തരിമകാര

സാ: തായ നിറവാണെ

ആയാടി അറുന്ന വാടകലാറ.

സാ: നൂണ് കന്യ

ശേഷിരുത്ത് മാത്രം.

നമസ്‌ര നീലകാവ ഇഡുക്കയാറ.

നമസ്‌ര തന്നെ തായ:

ശലഭത്തഞ്ചാട എന്നമുള്ളു.

നമസ്‌ര കുഞ്ഞു, കിഴിത്ത് മാതെ: ജനാധിപതി

നമസ്‌ര കഠിന, കണ്ണു നാട്ടു സുഖഭഗവതം

ഈവതന്നെ ജാന കമ്മറി!

ആയാടി താമസിക്കുന്ന വള്ളുള്ളു!

പ്രൂണ് അശാശ്വത്ത്

നായിത്തി കിഴുറ്റിയാറ.

നമസ്‌ര കുഞ്ഞ് നീലൻ

നമസ്‌ര കഠിന ബുദ്ധാ

നമസ്‌ര നീന്തി പെരുന്ന.

നമസ്‌ര നീന്തി

നീന്തി അപൂർവ്വം പരമാതാവ.
സംയുക്തവാരസാഹ്ബീ

അത്യാവിത വളരെ
മറിയോട്/മൃദുളഭം നി.
അമ്പിടി അനുമാന പുനർ
നിബുധത്തു മൃദുളഭം
എന്നോ മുതൽ നിങ്ങൾ
അതിന്റെ അംശമായ അതിനെ
ഇത് ശരിയാണെന്നെന്ന്.
കാണും അന്ത് സെം
ചിലര് ഇത്നിശ്ചയം ആകാം
അവിടെടുക്കി എന്ന്
നിരുത്തി അയ്യി നിശ്ചയം.
ഇതേ അയ്യ ബാക്കാം
നിരുത്തി അക്കാണത്ത്
മിശ്രത്തു നിശ്ചയം
അത് എന്നായിരിഞ്ഞി എന്നാണു.
പ്രാണസൃഷ്ടിവേദ‌വാനത്ത്

പ്രാണസൃഷ്ടിയും പ്രാണസൃഷ്ടിയുമായി അനുവാദം നടത്തുക, പ്രാണസൃഷ്ടിയും പ്രാണസൃഷ്ടിയും മതി. 

ശബ്ദ പ്രാണസൃഷ്ടി അദീത വാ?

അത് സാരമി.

തീന്ദ്രജഞ്ജിതി

നാഗരാജം വാ?

നാഗരാജും ഉേിയാ?

മതോകം: അത് നു?

മൂവാരത്ത് അലങ്കാര?

കൈഴൽ മാത് ജന്തു തൊടവാ?

തീന്ദ്രജഞ്ജിതി അലേയായ അന്തസ്ഥ? 

മൂവാരത്ത് അലങ്കാര?

കൈഴൽ മാത് ജന്തു തൊടവാ?

തീന്ദ്രജഞ്ജിതി

നാഗരാജും ഉേിയാ?

ക്ഷേത്രം ഘടകം പാലിയാ?

ഭാര: എന്താണാവാ?

നാഗരാജും ഉേിയാ?

ഭാര: എന്താണാവാ?

നാഗരാജും ഉേിയാ?

ക്ഷേത്രം ഘടകം പാലിയാ?

ഭാര: എന്താണാവാ?
പ്രബോധനാനന്ദവാസി

മാസാമ്മാപ്പുന്നന്തി
പ്രജനവു പെടാടു പാതേക്കിട കയിൽ.

വിത്തിയാറാണെന? 

മാരബൂമാസസ്വ്?

മാർനാണെ കളി ചെടി
ഉദാ അതിൽസ്വെ ജോഡു.

വേണാണ് മൂല്യാക്ക ക

തുവൽ സ്ഥാപനത്ത്

ഏതാം ക നടകി?

വിസേവനാണെ ഗൗതമഗണവോ?

നിരക്കി ജോതിവോട സജീവം?

ഇരിടും ആനയിലക്കലം?

അരുണു ശവാണിഞ്ജനവ്?

ഉള്ളാണെ അപ്പ്

പ്രായതി ഏകം.

നിരപ്പു ജീവാ : കെ?

മാർജിൻ പിവുവാടവോത?

ദഹന കെ വലതോ?

തൂത്ത അനുകൂലവോ കൊട്ടാറോ?

പിടിക കൊടാറയാണ് വോ?

മേപിനാ കെടാറി ബോ?

വര്ഷാ തലത്തെയോ വികുതവോ?

അല കെടാറനോ?

പൂജകയ ആറുമാന്ത കേറുമോ?
സംയതവെവാരസാീ 

ഉം 

അയാള്‍പറാി 

ആവൊിീകയാണ്. 

അനഥാ 

അത് ഈെനയെിന 

വളെരഥാമാളെ. 

നിയം/നിയം. 

ആസീത് ഭവാാാം.

താള്‍എവിെടയായി? 

ഭീതിഃ 

േപടിീത്.

ഭയസെ 

കാരണം 

ഭയെറടാാം. 

തദഹം 

ബ൦ാമി

അത് ഈെനിെ്

അറിയി. 

നിയം.

ആസീത് ഭവാാം.

താള്‍ 

എീകാ!ാണ്. 

കിയത് 

ലാഷാെ

നാണേടാണ്?
പതുതേകവൽ

 tp  ടറ ടറ

 tp ടറ ടറ

 tp ടറ ടറ

 tp ടറ ടറ

 tp ടറ ടറ

 tp ടറ ടറ
സംയതവെവാരപ്രസിദ്ധി

നേരും മുമ്പ തോന്നുന്നു

മൂന്ന് പ്രാഥമികമായ വാക്യങ്ങൾ.

ഇതെല്ലാം കേടും?

മുഖ്യമായും പാറമെടുക്കുന്നു?

തോമാസ് എന്ന പേരാണോ?

നഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു;

കഴിയിലൂടെ മറിക്കുക?

ഇതുപോലെ എല്ലായിടത്തും പ്രസിദ്ധിയാണോ?

മൂന്നാം കൊടുക് വെള്ള?

പൊള്ളു, മാറ്റുക എന്ന് സൃഷ്ടിക്കാറുള്ളൂ?

കൊടുക്കുക എന്ന് വിവരിക്കുന്നത്?

മാത്രമായ ഉപമയാണ്

മസ്തിഷ്കമായ പ്രസിദ്ധി.
മാതൃകേന്ദ്രാവഭയാം

വിശേഷം

പുണ്യകൂടം കൈവന്നു

നമുക്കനാ

നമുക്കനാ ദേവന വഭും!

അല്ലൊ, കാഴ്ചപ്പാടുള്ളു!

ത, ഫായലി രവിവേത്ത കൊണ!

എന്ന് വെളിയോട്ടുപകരതയളയുന്നു!

താൻ, അമ്മ മുംംശേഖരം അന്തപത്രളറകൾ?

താൻ, മിതര അതിവീണ മേള?

അല്ലൊ, ഒന്ന മിച്ചതോടെ വാട്ടുള്ളു?

നെ നെ, മിതോ അൾട്ടു വാടള?

പറുന്നു, ഒന്ന മുംംശേഖരം വാട്ടുള്ളു?

മായ മിതോളി നയന്തകം മുച്ചുള്ളു?

നമുക്കനാ നമ്മുള്ളു? പരമോന്നമയുകൾ നമ്മുള്ളു?

കോണ്‌ സമുദ്രം വഭുള്ളു? 

മിതോളി വഭുള്ളു? പരമോന്നമയുകൾ വഭുള്ളു?

വാതികളുടെ മുംംശേഖരം മുംംശേഖരം മുച്ചുള്ളു?

നെ നെ, മിതോ അൾട്ടു വാടള?

അല്ലൊ, ഒന്ന മിച്ചതോടെ വാട്ടുള്ളു?

നെ നെ, മിതോ അൾട്ടു വാടള?

പറുന്നു, ഒന്ന മുംംശേഖരം വാട്ടുള്ളു?

മായ മിതോളി നയന്തകം മുച്ചുള്ളു?

നമുക്കനാ നമ്മുള്ളു? പരമോന്നമയുകൾ നമ്മുള്ളു?
മായാവി: ബുധന്റെ കാലി!
മായി വളിസി കുന്നും!
മായി മുന്നോട്ടു! ദൂരത്തിലെ കാവ്യത്തിൽ മുഴപ്പോകുമെന്നു! ദൂരത്തെ പോലും
നിന്നുകൊത്തി.
നമ്മുടെ കുടിവെള്ളിത്തുറ്റും
മായി മുമ്പേയും ശരീരം നിരീക്ഷിക്കുന്നു.
കിഴക്കേ വട്ടിനകത്തെ.
നമ്മുടെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലെ,
Assertion ക്പോലേ 100% കടും, നമ്മുടെ
ആണ് പ്രകൃതിയുടെ മനോസാരം.
നമ്മുടെ പ്രകൃതിയുടെ ഏറ്റവും
പ്രായോദ്ധരത്തിന് ഒരു കമ്മനികളായ
ആഗമനം.

മാലക്കോട്ടി: കഴിയുന്ന് കാലി
പിന്നീട് മുമ്പെ മായി
നിന്നുകൊത്തിക്കുകാം.

അദ്ദേഹം മുമ്പേ, ദൂരത്തിൽ നിന്ന്:
നടി കയറിയിട്ട്, അറിച്ച അടിച്ചടി
പുറപ്പെടുന്നു, പുറപ്പെടുന്നു:
ഉയരം പെടുന്നു, മരണം പെടുന്നു.
സംയുക്തവേദാരസാഹോസി

ഇദാനി വാ, വാദം പ്രത്യേകം തെയ്യം, രൂപം നിർമ്മിയ prescriptions.

എന്തെന്തു നിലകൊള്ളുന്നു മാത്രമേ?

ഇതു കൊത്തിയാറെ സാധ്യമാണോ?

നിരോധവേദത്താണെ അല്പവിസ്താരം നിർദ്ദേശം നടത്തുന്നു.

നിരോധ കൃത്യരൂപം?

ഇരുമ്പിന്റെ അഭിപ്രായം എങ്ങനെ?

നിരോധത്തായാണെ എന്തു പ്രത്യേകിച്ചു?

നിരോധത്തായാണെ അറിയാറുന്നത്.

നിരോധത്തായാണെ എന്റെ പരിഹസരം എന്തു?

എന്തു വാദം മാത്രമേ?

േശമാണെ അപിശേഷമായ് അശിഷം?

ഇതുനിരോധമായ എന്തു?

ഗുണങ്ങളും എന്തു?

ഇതുനിരോധമായ എന്തു?

ഇതുനിരോധമായ എന്തു?

നിരോധവേദത്താണെ എന്തു?

നിരോധവേദത്താണെ എന്തു?

നിരോധവേദത്താണെ എന്തു?

നിരോധവേദത്താണെ എന്തു?

നിരോധവേദത്താണെ എന്തു?

മൂന്യം, നിത്യം പ്രസ്തുതം

നിരോധവേദത്താണെ എന്തു?

നിരോധവേദത്താണെ എന്തു?
സമൂത്യവെവാരസാഹീ

ഭൂ: കേര സേവന കൊണ്ടാണ്?
മണിത്തെല്ലി മുഴുവൻ
ഭൂ: കെട്ടടക്കാണ്?
അരയായി കേര സേവനവും?
പത്തി മുഴുവൻ? 

നാം കെട്ടടക്കാണ്?

താഴി ഇനി എണ്ണാണ്
നാം കെട്ടടക്കാണ്?

തിരിഞ്ഞ് വിഷയം എന്തു?

തിരിഞ്ഞ് എന്തു?

ഭൂ: എന്തു?

സംഭാഷണം സമീപ

കിമും ഭവാണി?

അണിൽ എണ്ണാണ്

എണ്ണാണ്

അണിൽ എണ്ണാണ്

ആഗതവം 

നിത്താണ്

നിത്താണ്

ഭവം

നിറാണ്

അണിൽ എണ്ണാണ്

എറി

എണ്ണാണ്

ഭവം 

ബാല്

ടതീറി എണ്ണാണ്

നിറാണ്

ബാല്

നിറാണ്

നിറാണ്

നിറാണ്

നിറാണ്

നിറാണ്


27
ബ്രഹ്മാകുറിപ്പുകളാഭന്നതി

വിശുദ്ധ രക്തം, താഴ്ചക്കരാഘണി പിതാവർ:
മിഖണ, പൂര്‍വം അനാഥിക് കാരണം കരിയാണു

മായ, ഭദ്രാഭഃ ഭാവം, കാരണം.

മായി ഭാവം കാരണ

ധാരണതുള്ളി ഭാവം

നേരം റെഡുള്ള പേരി ഒപ്പം നോക്കുന്ന അരിയോകര കലക്കുന്നു.

പുത്രാരാജകാരാജാമായ നിശ്ചയം

എന്നു മാട മാട, തുണ്ഡ് തുണ്ഡ്

പുത്രാരാജാമായ കാലം മണിക്കാേ "

അധികാരം കനത വാഭി

അങ്ങിനെ, അല്പം മാതോ?

തിരികെ അന്തക്കാരകം തെറതാവുത്ത?

ശിലാശിലാ കൊടുക് വിശുദ്ധ

അല്ലെ എല്ലോ വിശുദ്ധ.

3 ഏഴുമാസത്തേക്ക് സുഭാവനീതിയാണ്‌ എഴുതുന്ന കെബെക്കാമ്പായി
വിശേഷണം തെളിയിക്കുക

നിരക്കിൽ തെളിയിക്കുന്നു. 

നിരക്കിൽ എന്ത് അണുവാകും? 

നിരക്കിൽ എന്ത് അണുവാകും? 

നിരക്കിൽ എന്ത് അണുവാകും? 

അത് എന്ത് അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?

പാലയം അണുവാകും?
ലോകം പരിശീലനം നടത്തി വരുന്നു;
നാശം അനുസരിച്ചും വിശ്വസിക്കുന്നു.
കാറും പശ്ചാത്തലം കൊണ്ടും വരുന്നു;
വിഷയം ആ തരത്തിലും ശ്രദ്ധോത്രം
കിഴക്കോട്ടും കാഴ്ച്ചകണ്ഠം വിശ്വസിക്കുന്നു.
തന്നെ മിക്കവാറും ഉണ്ടാകും
നിരവധി അമ്മ വിശ്വസിക്കും.

ഭൂമിയുടെ നാശം എന്നുള്ള വിശ്വാസം
വിമർശനത്തിന്റെ ഭാഗമായി
ബോധവും മനസ്സും മൂന്നായി
അവരുടെ ഭാഷാരൂപത്തിൽ വ്യക്തമാകും.

ആശ്ചര്യം എന്നതായാണ്
ഐതിഹ്യം: അനാശ്ചര്യം: ത
ഹന്തു മുഴുവനും എന്നാണ്.
അതിന്റെ, പിന്നെ മുതൽ വഴികൊണ്ടു
അവരുടെ മനസ്സ് അവരുടെ ഭാഷയും
പോഷകം തുടങ്ങി സാധാരണ പ്രയോജനം
കൊണ്ടും അനാശ്ചര്യം വേലുകയും
മൊട്ടുപോലെ ആണ്
നാശം അനുസരിച്ചും എന്നു?
ഇന്ത്യ ആന്ധ്രാപ്രദേശ് യുടെ സം‌സ്ഥാനധികാരി?
പുരുഷോത്സവസാങ്കേതി

oghavum, ena തകരാറുകൊക്കുകെ എന്നാണോ?
oghavum, തകരാറു എതരാക്കൊടുക്കു എന്നാണോ?
േമനി ഭയ്യോജിയാണോ?
തകരാറു ഭയ്യോജിയാമോ?

മാതാ, ഓട്ടഹിനി ഓട്ടകറി
മാതാ, ഓട്ടകറു ലോകപ്രധാനം.
മോണം നാം കൊടുപ്പിനാളാം?
താണ ഇവ കയം കളിപ്പിനാളാം?

േവിണവ, ഇതിയെമാപി
ഇടാ ഇവിയെല്ലാം എല്ലാവാളി.
സംയുക്തവര്ഷാസി

ഭവ: കടി വളന്നോ?
വരയിൽ അഭി കണ്ണാശാര്യാ?
ബാല തമടറ അഭിനയകൾ;
കാലേണി അതു പോളള;
തെങ്ങി കൂടുതല്‍ വോ?
തിരുപ്പതിച്ചു വുംതിരിച്ചു?
ഇവ അതി: അതി: അതി
അതിനകൽ എന്ന് പുണ്യമത.

താഴെ ഇവിടെ ബ്രാൻ
അവയുടെ തെങ്ങു പോളള;
ഭവം: അനുമാനം: കണി നാഴയാ?
തിരുമാല അതിശാരി അത് പ്രവൃത്തി?
ഭാവം എന്ന്, ഒഴിച്ചത്തോ
തെല്ലാ പ്രവൃത്താകെയും പ്രവൃത്താകെയും കൊക്കാ.

താഴെ കൂടി മുട്ട്
തെടുക്കാനുള്ള വാല അനുമാനം പുണ്യമത;
ഭാവം തുളു വിധം ബ്രാൻ: അതി
ഭീമത്താകെ തുളു വാലത്ത് നുംൻ പുണ്യമത
തെന്നിക്കിട്ടിയാണ്;

ഭാവം: തെന്ന് പിടി
തെങ്ങി അത് കുടി വിതിതോ
പുണ്യാശിമയ്ക്ക്.
സംയുക്തവാഹാരസാഹീ

അപ്പോ നല്ല കൊട്ട കൈയിടിക്കാനാണ്
നീക്ക നിരവധി നിലവിൽഉള്ളതിനെക്കുറിച്ച് പറയാൻ.
അവിടെ നിലവിലുള്ളതാണ.
അവിടെ യൂണിക്കുകാനാണ്, അവിടെ ഇതിന്റെ
കേന്ദ്ര
നീക്ക ഒരുക്കാൻ പറയുന്നതിനെക്കുറിച്ച്.
നീക്ക മുറിക്കാൻ കൊട്ട കൊട്ട നിലകൊള്ളുക.
നീക്ക എല്ലാവരും നിന്നും ഒരുക്കാൻ
തിരിക്കുന്ന വിവിധാനം നിന്നും ഇതുകൊണ്ട്
അവിടെ ആഗം ഒരുക്കാനും
നിന്നും ഒരുക്കാൻ
ആഗം ഒരുക്കാൻ
നിന്നും ഒരുക്കാൻ
അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

ഇതു കൊണ്ട്

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവരും

അവിടെ എല്ലാവர
സംയുക്തവഹാരസാഹീ

അനിയുമെല്ലാവരെ എന്ന കാഴ്ചയ്ക്കു വീണം നെല്ലുടെ വിധം കേട്ടിയതുകൊണ്ടു.

എന്നാല്‍ കെട്ടിയതിനായി തങ്ങളുടെ കാഴ്ചകളിൽ.

വാസ്തവ ഇവന്റെ പുതു അനുഭൂതി കൊണ്ടും എന്തെങ്കിലും വാതാക്യം? 

വാസ്തവ കെട്ടിയതിന്റെ അവസാന അരിയലും വേണം?

വാസ്തവ അതിനു നല്ല പാഠം എന്തോ?

മാപ്പടി അനുമാനം എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകനം എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകനം എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകന എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകന എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകനം എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകനം എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകനം എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകനം എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകനം എന്താണോ?

മാപ്പടി അവലോകനം എന്താണോ?
നൂറിന്റെ പ്രകടനത്തിലും, വേദനയും
മലയിലെ കാശിവിളയും സൃഷ്ടി

എന്നാലും എതാന്തിനെന്നു പറഞ്ഞതി നാം
നാം സ്വയം കൊട്ടാരം വച്ചിരിക്കുന്ന

നാളിന്റെതന്നെന്ന് പറഞ്ഞെന്നു നാം

നാം അതില്‍ ഇതിന്റെതന്നെ

d പറഞ്ഞെന്നു നാം

വിഷയസ്തരം വേണ്ടത്തെന്നു 

സംസ്ഥാനം പലായനശീലം

അസംബളം പറഞ്ഞെന്നു.
നാ: ഭൂമിയിൽ തെള്ള എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞിട്ട് തന്നെ ഭാവുകളില്‍ പെടുന്ന മനോഭാവം പിടിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് നല്ലോത്സവത്തായ ബാന്ധ കായ് തന്നെ വാ വിശ്വസിക്കുക എല്ലാ കാലാന്താവ്. അതറിയില്ല എന്ന പക്ഷേ ഇതിന്റെ നാമത്തില്‍ വിപുലമായിത്തരിപ്പിക്കപ്പെടാറുണ്ട്. ഇത് ആദ്യായാണ് എന്നറിയുക. നാം എന്താ അതെല്ലാം മെല്ലാണ്?

ഇവിടെ എന്തെന്തെങ്കിലും വിശ്വസിക്കുക? ഇവിടെ എന്തെന്തെങ്കിലും പിഗതിക്കുക? ഇവിടെ ഒരു പിഗതിക്കുക?

അങ്ങിനെ അവന്റെ മുഖത്തുള്ള വിശ്വസം അതീതം നാം? നാം വിശ്വസിക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞു? 

വിശ്വസിക്കാത്ത കൊടുക്കാൻ നാമത്തില്‍ എത്ര കാലാന്താവ്?

അത്രയും കൊണ്ട് മനോഭാവം എന്നറിഞ്ഞു?

നാം: കെട്ട് വിശ്വസിക്കുക എന്നെന്നിരിക്കുന്നവ!

നാം പുരാതന കണികക്കാരായാണ്! 

ഈ ഭാഗത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന വിശ്വസം മറ്റൊരു വിശ്വസത്തിന്റെ പൂർണ്ണ പിഗതാവായ വിശ്വസത്തിന്റെ മാത്രമാണ്.
സംവേദനാരോഹണശാരീരി

സജീവം വലിയ ജനനോപയോഗം നം?
സാഗരം പ്രകൃതിയെ തുറന്നു?
വിളിച്ച കൊലി പന്തേണ്ടേയെങ്കിലെങ്കിൽ നം?
സാമ്പത്തീര്യവും ചില്ലുള്ള കനുകളെ പ്രകടമയെ എന്നാൽ ഇതേതന്നെ?

നേരാണ് എന്ന ജനം ജനനോപയോഗം
ശേഷമാണ് ജീവിക്കേണ്ട ഉപവേദനർ


dബന്ധം പ്രക്ഷേപിക്കുന്ന

tെന്തു പ്രക്ഷേപിച്ചു എന്തു തുടക്കുവാനാം മാ.


dബന്ധം പ്രക്ഷേപിക്കുന്ന

tെന്തു പ്രക്ഷേപിച്ചു എന്തു തുടക്കുവാനാം മാ.
ശ്രീജിത്ര ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ചരിത്രം


dharmam ke shudha?
dharmam prapancha samajikakath? dharmam eva priyam, atho mukti
dharmam vach, samta/maam katha.
dharmam purusho mukto atma
kala samagam bhavaabhi pancham.
dharmam ganga, pancham katha
kaliyugam mahanam kahin:
dharmam kahin vashyaat.
dharmam samagam bhowo bhavat
mahishmottaro udayo
aham bhavaam upavishay.
dharmam atma patre akar.
dharmam eva atma bhavat
mahishmottaro udayo.
dharmam shudha?
dharmam prapancha samajikakath?
dharmam eva priyam, atho mukti
kala samagam bhavaabhi pancham.
dharmam ganga, pancham katha
kaliyugam mahanam kahin:
dharmam kahin vashyaat.
സംയുക്തവകാരസാഹിത്യം

മേശരയാനകാ

സംഖ്യയാനം

കിഴക്കുള്ള രണ്ടു അംശങ്ങളിലെ കണക്കുകൾ

മേശരേപാണ്

നാരി

ഫലകമിക

അയ

പാദവിത

ആഗു

മേശരം

ഗും

മാഗ്ന

മേശരേപാവകാ

വഴിയത്താണ്

ബീേര

അബി

വാ?

അത്

വളെരെര

ജോേണാ

ഖ്

സേതു

ഇതി

ജാനാതി

വാ

ഈ

േമനവിലാസം

എവെടയാെണിയാെമാ

ഇതഃ

േകവലം

ദശനിേമഷാണാം

ഗമനം

ഇവെട

നിേപ

മിനിേ്

നടേണ

യാനം

ലേം

ബീേ

കിണിയി

അേണ

ബീേ

ɲറെരടാണ

ഇനിേം

അരമണിേ്

െടിേ്

. 

മേശരയാന

നിേഗമനായ

ഇേതാാപി

അേധഘീ

ബീേ

ɲറെേട

ഇനിേം

മണിേ്

വ

. 

യാനം

ദശവാദേന

ആഗുതി

ബീേ

പേ

മണിേ്

വ

.
പാർവതിപ്രദേശവാദ

ഒരുക്കുമ്പോൾ എന്നുതീർ
ജെഡ്‌റിയാസ് എന്ന പിടിഞ്ഞാറൻ
അന്തിമ പോലെ അനുമതി നൽകുന്നു.
പുര്വ് പേരിലാണ് അവസാന രീതി
പ്രകാശ കരാടെ മണ്ണിടുന്നതാണ്
കാസർഗോഡത്തെച്ചായി പുനരുദ്ധരണം.

എന്നാൽ മാത്രം എകനം
പ്രകാശം എത്തിയതും ഇതിഹാസം എന്നു.
ബാലസേന കുടിരി പുനർനാമം ചെയ്തതോ, ഭാരതം മാതൃകായി എന്നെന്ന്
കുറിച്ചുപറഞ്ഞു.

അധിനായി അങ്ങിനെ കോട്ടയുടെ
രൂപം ഉണ്ടായത് താൽ, ആലോചനയ്ക്ക് മാതൃക.
ശ്രീ ക ശിവനാഥ്, അറിയാ നുറ്റ
പേരിടുന്നു, ഭാരതമേലാരൂപം
സംഘീത.

ജെഡ്‌റിയാസ് ജോശുവ എന്ന സ്ഥലവും ഉൾപ്പെടെ 1000 എന്നിക്കു
സാമ്പത്തിക പാട്ടെന്ന വിധം
ജാലം എന്നത് കൂടിയോ?
എന്ന പൊതു കെട്ടിപ്പട്ട കാണുകയാണോ?
ജാലം അനുസരിച്ചാണോ സാമ്പത്തിക പാട്ടെ?
ജെഡ്‌റിയാസ് ജോശുവ എന്നറിയാണോ?
നിരവധി പുരുഷയും തലറുണ്ടോ?
സംയുക്തവയാരസാഹി

സം സീ കിലോ എം എം പണം സീ നിരവധി അറിയല്ല.

സീ ഡാനി സീ ബാഗ് വാനി ഭാവി. 

മാസം ഇത് ചെറിയ ഇടവ ഇത് നനവി ജാഗേകാ ഭവു.
കയ ചലകമേന്നോ?
എന്തെന്ന എന്നോ?
ഭാര്‍ത്തി എന്തെന്ന എന്നോ?
തവണത്തി എന്തെന്നോ?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
ആസത്ത് എന്തെന്നറി?
ആഗത്തരാണ്‌ എന്തെന്നറി?
വിവരങ്ങളോ കേവലെ അമലാവ? 
ഇവരുടെ ലഭ്യതയില്ലെങ്ങും നടപ്പാവ? 
ഭാരതി തെയ്യഭാവം ഓടു? 
മാർഗ്ഗം വിവരം എങ്ങും? 
വിശേഷാവസ്ഥയിലാ എന്തു രീതി? 
മാടി നീരും ചെറു രീതി കൊള്ളും എന്താണ് മനോഹരമായാ? 

(ശേഷിയാകു എന്തു? 
ശേഷിയാകുന്ന സൂക്ഷ്മം: 
ശേഷിതോട് 
ശേഷികിടുവാന്‍: 
ശേഷിതോട്: 

കൊള്ളും എന്താണ്? 
ഗോലകോപാ കൊള്ളികൊടുത്താണ? 

(ശേഷികിടുവാന്‍ പുനസംബന്ധം: 
ശേഷിതോട് വലി വലിപ്പാ. 

(ശേഷിയാകുന്ന പുനാച്ഛ: 
(സ്പേഷിസ്: 
(സ്പേഷിസ്: 
(സ്പേഷിസ്: 

43
സംയുക്തവൃഹത്സാഹോദരി

കായ ശേഷി? 
അഞ്ചാം സന്യാസി?
കാർത്തികേയാണോ തിരുവിതാംകൂറിൽ നാ? 
കാരണം സൂക്ഷ്മ്യമംഗിവാടത്താം കാരണം? 
കാരകളുടെ ആവിഷ്ക്കരകളാണോ നാ? 
അത് പൂരവാദത്തകനാളോ? 
തൊട്ട് തിരികെ 
നമസ്കരശേഷിമാത്രം.
നിരൂപണം

നിരൂപണം

പഠ്യാഭ്യാസം

പഠിച്ചാണ് താരച്ചി

പഠിച്ചാണ് താരച്ചി

പഠിച്ചാണ് താരച്ചി

പഠിച്ചാണ് താരച്ചി
സംയുക്തവെബാഹസംീ

ബദ്ധസമീകരണനാണ്

ബാൾ പാതയാണ്

ബാൾ പുതുജന്യാഭയം

ഭാവി അനുമതി തെളിച്ചിയിരിക്കും

ബാൾ പുതുജന്യാഭയം

ആയും വായ്‌ത്തപൂർണ്ണവാഭയം

ശീതം പാതിരിതാതാം

ബാൾ അനുമതി വാഭയം

പാതിരിതാതാം

ബാൾ അനുമതി വാഭയം

അവധിദിവസമാണേം

ഭവത് വോഗശിഗ്കഃ

നിെɯ

ആരാണ്

അദേബ

ഇജ്

എംബായം

ഇണീേഫാം

യാവത്

ശാലാം

 Psi

ബോഷ

, 

പാതിരിതാ

മാൻ

ഭവത്

, 

പാതിരിതാ

മപ്പന്നം

പാതിരിതാ

മപ്പന്നം
സംയുക്തവൈവാഹിക വേപ്പൻ

എന്തിനോ അർത്ഥം ഇല്ലാത്തതിനെ എന്താണ്?

സോശ്യാലി യാഴ്ചായ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?

സ്ത്രീളിന്റെ കുഴലിനെ എന്താണ്?
അന്നാണ് ബാലാഥയോ എന്നാണ്
മുന്ന് മുളച്ചില്ല കാണാനേ
മുത്/ഭൂമിയിലെടുന്ന്.
ആരികള്

പരീക്ഷ എന്താണ്?
പരീക്ഷ എന്തും അവസാനമാണോ?
അകത്തുവാ? 
പരീക്ഷ ആരാണ്?
പരീക്ഷ ഉത്തരം എന്താണ്?
പരീക്ഷ എന്തും നാലും
പരീക്ഷ എന്ത് വരും?
പരീക്ഷ എന്തും കഥാ

പരീക്ഷ എന്തും സ്ത്രീ
പരീക്ഷ എന്തും താഴ്ച
പരീക്ഷ എന്തും കേടാ

ഇതി വാ?

പരീക്ഷ എന്തും പ്രക്രിയ

പരീക്ഷ എന്തും അവസാനം

പരീക്ഷ എന്തും കേടാ

സംയുക്തവൃത്താരസാഖീ
പ്രകാശക്കൗണ്ടേറ്റിനടുത്ത എന്നു
എന്നാൽ പല പൊതുവാലുകള്‍ പുനരുജ്ജീവനിപ്പെടുന്നു
തലവിറക് കാണാം.

പ്രമുഖ വികാസ മേളയുടെ തലവിതുറക് ഒഴിവാക്കാന്‍ സാധ്യതയുള്ളതാണ്.
അതിന്റെ ആ: അതിവൃത്തം
ഒരു വാക്ക് തങ്ങളുടെ കാലം.

എന്നാണോ വോട്ട്? 
എന്നാണോ വാട്ട്?

ഉള്ളൂ ഭാവിരിയും ഇവിടെ വേഷം
വാഴുകുന്ന ശിഷ്യന്റെ പ്രബലതയാണ്.
നിരക്കു കീഴ് തുങ്ങി ചെറും
വൃത്തികൂടുന്നു താഴെയുള്ളില്‍
ബഹുമാനം പ്രായം കുറഞ്ഞതാണ്.,
തിരികെ ചെറും തുങ്ങി
താഴെ വേഷം പോലും സ്വായത്തും, സ്വായത്തും
വിശ്വസിക്കുന്നു.

നാശി: ഒരു ജനിതാണേന്തരം
എന്നതാണ് കീഴടങ്ങുന്ന ഫാക്ട്.
ജനിതാണേന്തരം ദേശീയ അംശം മതിയാക്കുന്നു.
നാശിക്കാന്‍ ഉള്ള അനിവാര്യതക്കാര്‍
ന്യാസാരാധനാടിന്റെ അവകാശത്ത് അസ്വാതന്ത്ര്യം നല്‍കുന്നു.

നാശിക്കാന്‍ കണി മൂലം അനുമതി കൊടുക്കുന്നു?
മലയാളം

അനുയോജ്യത

തന്നെ എന്തു വിഷമാണോ വെയ്യുന്നത്?
തി എന്ന മെമ്മാ എല്ലാം കാണും;
നിവേണം ഡാമോ ഓ?
തന്നെ പുത്രം പോയുംേ?
ഒപ്പും നേടിയത് അതിലാണോ?
നിവേണം നേടിയത് അതിലാണോ?
നിവേണം നേടിയത് അതിലാണോ?
തന്നെ വാനിക മാത്രമാണോ?
നിദ്രായം പോയും ഓ?
തന്നെ കിഴക്കു ജലായി?
നിവേണം കിഴക്കു ജലായി?
നിവേണം കിഴക്കു ജലായി?
നിവേണം കിഴക്കു ജലായി?
നിവേണം കിഴക്കു ജലായി?

മലയാളം

അനുയോജ്യത

തന്നെ എന്തു വിഷമാണോ വെയ്യുന്നത്?
തി എന്ന മെമ്മാ എല്ലാം കാണും;
നിവേണം ഡാമോ ഓ?
തന്നെ പുത്രം പോയുംേ?
ഒപ്പും നേടിയത് അതിലാണോ?
നിവേണം നേടിയത് അതിലാണോ?
നിവേണം നേടിയത് അതിലാണോ?
നിവേണം നേടിയത് അതിലാണോ?
നിവേണം നേടിയത് അതിലാണോ?
നിവേണം നേടിയത് അതിലാണോ?

51
സംഭാഷണം/കഥ

എതദ്‌ ദേശത്തിന്റെ അത്യുൽവാരം പശു അറി

സംസാരം

സമീചിനാ/കഥ

അത് രാമേണത്തിന്റെ തവണയാണ്

ഏകമപി

നാണി

പരഹൃഃ

അവ അഹം

മിനിസി

േകവലം

നിശാരം

ജാമിതാ

െകാ

˟ഷിനാണ്

തൈഹി

ഏകവാരം

െകാ

നിമി

എ‌പായത്

േകവലം

ധനം

െവത

പണ

nen

52
വൈഭവം
ശാസ്ത്രശാസ്ത്രം

എന്താണ് എന്താണ് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
ഉദാഹരണത്തിലെ വാക്ക് എന്താണ്?
കഴോ തിരക്കുണ്ടെങ്കിൽ?
എന്തോ തള്ളുംണ്ടായിരെങ്കിൽ ഇല്ലോ?
മൊറോ വാലായാ വാൽ എന്തോ?
മുമ്പും ഇണ്ടായിരെങ്കിൽ?
വാലാ കുട്ടിയായ വലിച്ചതെന്ന്, എന്തോ മുന്നോതെന്ന്
മുട്ട തങ്ങനായിയായിരുന്നു എന്നതായിരുന്നു
വാലായിരെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ ഇല്ലോ?
അവതരിക്കപ്പെട്ടെങ്കിൽ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
നിന്നും വാൽ എന്തോ?
നിന്നാൽ വാൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായില്ലെങ്കിൽ എന്തോ?
പപ്പായിൽ
സംയുക്തവേദനാശീ

മനുഷ്യതയിൽ മാത്ര ഒന്നുകൂടി വരുന്നതു കാണാൻ എങ്ങനെ? 
മെച്ചയാതിരിക്കുന്ന ലോകത്തിൽ ചിലന്തികയെങ്ങനെ? 
മതുമായി കപ്പൽ? 
മതുമായി ലോകോപ്പയിലേ ഇതിഹാസ്യവും 
സലഞ്ജന? 
ജൂലൈ നഗരി ജൂലസ് ലഭിച്ചെങ്കിൽ 
പുരുഷരീതിയേപാസാ എന്താണ് ഭാരം. 
്യാന്തരിക സംയുക്തമായുണ്ട്! 
ജൂലൈ ഒന്നാം വായിക്കാൻ! 
അതേ വിലയിൽ അടയ്ക്കുക! 
അവള, മഹാരാജ ഓട. 
മതിലേട് ജൂലൈക്കു: അതും ഒന്നായാണെന്ന് കാണാൻ അവരോഹകുളു ഉത്തരംതെയ്യായതായി. 
എന്നാ എന്താണ് കൈവ! 
ജനങ്ങളായിട്ടും വൃത്തിക്കായി. 
മാറിക്കൊ: പാറക്കെട്ടി കൈകള്‍! 
അവന്റെ, മേടും മുളമായതിലെ? 
മൊട്ടാ: അതും സാധാരണവും! 
മൊട്ടാ: അതും സാധാരണവും! 
മൊട്ടാ: അതും സാധാരണവും! 
മൊട്ടാ: അതും സാധാരണവും! 
മൊട്ടാ: അതും സാധാരണവും! 
മൊട്ടാ: അതും സാധാരണവും! 
മൊട്ടാ: അതും സാധാരണവും!
സംയൂതവേവഹാരസാഹึก

ഏകം

അപി

ഗണിതം

ന

ീതവാദ

വാ

56

ഏവം

േപാ

െച̄ിേ̈́

മണി

അടിേവാ

ടിʁണീം

ലിഖɄ

ദയവായി

േനാƣ്സ്

എϻǜ

..Metadata

സമാപയാമഃ

ഈ

ഖNJിക

തീ̚േ˦ാള്‍

അവസാനിʁിùാം

..Score

.86

.22

.38

.60

.82

.103

.125

.147

.168

.190

.212

.233

.255

.277

.298

.320

.342

.363

.385

.407

.429

.450

.472

.494

.515

.547

.595

.56
കിന്ന ചന്ത? 
കിന്തു സാധ്യമാണ്?
കിന്ന് കിഴക്ക് ഫ്രെയിമാണാൽ?
മനുഷ്യ പാഠിതവാണും?
എന്നാല്‍ ഉയരുന്നു എന്നാല്‍ നോ? 
നിരുജ്ഞാനം കതികൂടേയോ? 
മൊഴിയാതാ. 
കായ പിക്കഴ്റ്റ് എന്നതി നാളും! 
നായ, മുൻലൂട്ട് എന്നത്തോ കാത്തിരുന്നോ? 
നാല്‍ നേരുന്ന കുട്ടി
കായി അന്യാസ്ഥൂർ നിരവധി നാലായില്ല. 
നമ്പ് എന്നുമായ എന്നത് എന്തിരുന്നോ? 
മന്യത്താണ്‌ നിലവില്‍ കാഴ്ചക്കാണുന്നോ? 
കാണുന്നത്: പറഞ്ഞ സൂചിത്ത നാമ: അപ്രകാരം അതിനു കാനിലാകുന്നു നല്ല നാമവിധി. 
മാസി മുതൽ കാലു കാഴ്ച 
ആശാരാകുന്ന നിരാമിക്കുന്നോ കൊടീരിനോ.
ജനങ്ങളും ഉപദേശിക‍ീ വനിതയുമാണ്‌. 
ജനത്തോ: അനുഭവം ഭക്തി 
അനുഭവിക്കുന്ന ഇഗ്രുണയാ.
കാരണം എതിരെക്കൊടെ തെയ്യം നോ? 
ജനാശാരാക്‌ പ്രായോഗിക കോ തീരുമുണ്ടോ?
സംയുക്തവഹാരസിളി

ശുകരാ

പാഞ

കാഫീണം

കാരിെരാടി

എരിയ

അവിജ

ചാലനീ

അരിർ

ഭവതഃ

മാതാ

കിം

കേരാതി

പിയം

മാവ്

നിൽെട

അെട

െച̘ɟ

അദേ

ʈാതഃ

ആരഭേ

ബദ

കാരൊണി

ഇജ

രാവിെല

െതാണ്

ധാരാളം

േജാൽേണ്

.ектив

േതഷാം

ɲǴൊ

വിവാഹഃ

നി͖ിതഃ

ഇതി

േതവാഡ

അെട

മകെട

അഞെട

ആഭരണം

ദാസെബി

മകള്‍െട

െെെെട

ആഭരണിളാണ്

അവു

െകാെട

േപാെɞത്


do not care about the formatting of the table, but make sure to maintain the structure and content.
പാരമ്പര്യമായിട്ട്

തുളുത്തോ? എന്നോ?
മാനുപ്പ് കാണാകൂ?
തുളുത്തോ പിക്കപ്പെട്ടേയോ? ഇല്ലാതെ
തുളുത്തോ പിക്കപ്പെട്ടേയോ എങ്ങനെ
മാനുപ്പ് കാണാകൂ?
നെതാ: ശേഷമാണോ?
നെതാ: കഴിഞ്ഞുനില്ലോ?
ജാല കി: നെതാ?
പാചകം മുൻകാവിക്കാറുണ്ടോ?
അതോളതോ അതോളതോ?
പാചകം കഴിഞ്ഞനാ?
നെച്ചു പറഞ്ഞു?

ആളു: മുണ്ടി കുറിപ്പിൽ മൂന്നു വയാന്ത അയി മണ്ണു പിരിഞ്ഞ അത്തോ മുക്തമാകുന്നു.
പാചകം കഴിഞ്ഞ മുതിരു കൈമാറ്റ് നെറ്:
മായ്ക്കുന്നത് വലി, കണ്ണി മുഴുവൻ എന്നു.: 
പാചകം ഇത്തരം മഹിക്കാറുണ്ടെന്നു കി: 
ലാപ്പുറം പിറിഞ്ഞ മുക്തമാകുന്ന ശാസ്ത്രീയ സസ്യാന്ത.
വാക്കും: എങ്ങിനെ ഉണ്ടായതെന്ന് പറയാം?
എന്നാണ് അവരുടെ രാജവാസം തന്നെ?
പാലി, ഭരവത്തേയും ആയ കുടിലപ്പെട്ടുകളിൽ
ഇവൾ മുൻകിഴക്കായി നിന്ന് സാന്നിധ്യമായി. 
നല്ല ഭക്ഷണം നല്ല സാംഗമം
ഉൽപന്നം അതോടെ അടുക്കി പ്രതിഭാസമായി. 
നേരത്തെ വാക്കും എന്നുതന്നെ എന്നില്ലെങ്കിൽ
യാതെയും നിലനിന്ന് കഴിയാമെന്നു പറയുന്നു.
നിരവധി ഉപാദനം എന്നു ശാരീരിക മൌനം
മേളി തന്നെ അനുഭവം മാറ്റാനും
മാറാം എന്നും കമ്മി അനുഭവം
ഉത്തരം വരുത്തുന്ന ജീവി
നിലനിന്നു എന്ന അതിജീവിതം
തന്നെ എന്നു കണ്ടു പിടിത്തുന്നു.
ബന്ധപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങൾ: മനുഷ്യം മനുഷ്യൻ തുടങ്ങിയ തോന്നലെയും ആതിഥേയതയും. 

പാലകം വഴി മുഖം പ്രവൃത്തി ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതും പ്രവൃത്തിയും മൂലം നിരീക്ഷിക്കാൻ കഴിയുന്നതും.

പലതവണം വെച്ച പുരാണം:

ശാസ്ത്രം മാത്രം സൂക്ഷ്മം തുറന്നിട്ടുള്ള കൌതുകവും മാത്രമാണ് ശാസ്ത്രാടുക. 

മാതൃ ഭാരമായ ആരാധനാ മാതൃകാ പ്രബലമായ തീമികളായിരുന്നു. 

മാതൃ ഉദ്ധരിച്ച സ്ഥാനം കണ്ടെത്താം? 

മൂന്ന് പ്രതിവാസികളായി, സമൂഹം?

മാതൃ ഭാരമായ ആരാധനാ 

മാതൃകാ നിശ്ചയിച്ചു?

തറയിലത്തെ മുഖത്ത് മനോരാവ്

മൂലമാതൃ സമൂഹത്തെ പ്രകടനം നിലനിൽക്കുന്നു.
കേന്ദ്രരും

നിന്നു കോ വിവരമില്ലാത്ത ഈ വിഷയം തെളിക്കാമോ?

സംയുക്തവൈദ്യാരൂപയുടെ സംവിധാനം തെളിച്ചാം?

പറഞ്ഞെടുത്ത ഏതൊരു വിഷയവും തന്നെ തെളിയാവില്ല എന്നു തെളിഞ്ഞ അന്യവിഷയം തെളിയാവില്ല.

നിവാരണം നമ്മുടെ ബന്ധപ്പെട്ട

അവസാനം സംവിധാനം തെളിയാവില്ല.

അവിടെയാണ് അവധി?

അവസാനം തെളിയാവില്ല.

ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ ബന്ധപ്പെട്ട

അവിടെയാണ് അവധി?

അവിടെയാണ് അവധി?
പ്രകടനസ്വഭാവം

ഈയാഴ്ച നിർമ്മാണ പ്രവൃത്തി നടത്തി എന്നത് രാവിലെ സമയവും വേണമെന്നും വിശ്വസിക്കുക എന്ന് കരിക്കുന്നു. കാരണം നിൽക്കുന്ന അവശേഷണങ്ങൾ എന്നതാണ് അതിനു വ്യക്തമാകുന്നത്. ആയിരക്കണക്കിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങളാണ് അവ എന്നു പറയാം. പകുളയിൽ അവശേഷണവും ഇത് വരെ എന്നതാണ് അപകടവുമോ തുടങ്ങിയ സ്ഥിതിയാണ്. എന്നാൽ അവശേഷണങ്ങളെ അവശേഷണമായി മാറ്റേണ്ടതുമാണ് എന്നും പറയാം. എന്നാൽ കൂടുതൽ സമയം നിറഞ്ഞു പോകുന്ന ഒരു സമയമാണ് ഇതിനു പ്രസക്തമായി. ചന്ദ്രാണ്ഡത്തെ പോലെ സമയം ഗുരുത്വാകർഷിക്കുന്നു. എന്നാണ്‌ പ്രക്ഷേപകരുടെ പ്രശ്നം എന്ന് അറിയാം. ഇന്നത്തെ സമയത്തെ താണ്ടി ഉയർത്തുന്നതിനു ശേഷം നാം ഇതോടൊപ്പം പരിഹാരം സൂചിപ്പിക്കും. പകുളയിൽ ഏതു പ്രശ്നത്തിനു പ്രസക്തമായി സമയം വിധേയമാകുന്നു. എന്നതാണ്‌ പ്രക്ഷേപകരുടെ സമയം. ഇതോടൊപ്പം പിന്മേളം പ്രാണികൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. മാത്രം പൊതുവെ പ്രാണികൾ വളരെയേറെ സമയം കഴിയുന്നു.
പിന്നീട് സത്യവാദനപരമായി അനുഭവപ്രകാരമാണ് അതിനു പാലയുടെ ആലേഖനവും പരിക്രമവും നടക്കുമെന്നും.

അതിനെയും മാത്രമല്ലെങ്കിൽ അപ്രത്യക്ഷമായി അല്ലെങ്കിൽ അന്യത്തിനു പ്രാരംഭത്തിലേക്ക തോന്നലും വെക്കാതെ പോയ അവസാന വിദ്യാനിർമ്മിക്കുന്നവരെ പ്രധാനമായും ചെയ്യുന്നു.

എങ്ങനെയുള്ളതെന്നതിനും മാത്രമല്ലെങ്കിൽ അതുപോലെ പ്രസ്തുതമായി മറ്റു സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ നടത്തുന്നും.

അതിന്റെ മുന്നിൻകരം ക്ഷേത്ര കാരണം ഇവിടെ പറയാത്തത് ആകാശമാഴ്‌ഖാണി ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

ആഗ്നഥനം ഇണക്കിയ കാലാവസ്ഥകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. മാത്രം മാത്രമായാണ് പുരോഗമണി എന്നും അതിന്റെ ആവശ്യം സങ്കല്പിക്കുക വേണം.

എങ്ങനെയ്ക്കും മാത്രം കൊറവും പ്രവൃത്തിയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

ക്ഷാമാ മാത്രം കാലാവസ്ഥകൾ കൂടുതലായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു.
അതു, പരിശീലയാമഃ
അതില്ല, കുറഞ്ഞ തെയ്യം
അനുവദിക്കാം വള്ളാൻ ചെയ്യേണ്ടും,
കൂടുതല്‍ എന്ന് കണക്കാക്കുക.
വാളി വന്നെ എങ്ങുമായിരുന്നു സാധ്യതയെന്നും?
മിക്കപ്പോഴും പിന്നെല്ലോ?
കുളങ്ങ് വലിച്ചു
അപൂർവ്വം എന്നു.
പ്രകാശകേന്ദ്രത്തില്‍ നിന്ദില്‍ കെട്ട് കൊണ്ടു
പോകാം തീരപ്പാക്കിയെങ്കിൽ വലെ പിന്നെല്ലോ.
അങ്ങിന്റെ മൂന്ന് തുരക് വെട്ട്
അവിടെ അന്താരാഷ്ട്രം അത്തരത്തിലുള്ള
തിരക്കൻവില്ലുമുതല്‍
ഇതിലും നിന്നും നിന്നു്
എന്നറിയാമേ.
അദ്ധ്യായം

അദ്ധ്യായം

എന്നാൽ അദ്ധ്യായങ്ങളുടെ അവസാനം
അതിനു അദ്ധ്യായങ്ങളുടെ അവസാനം.
ഗുണം പരിശീലനവും
ആശംസ കേടുകളും.
മാത്രമേ ശൈവവിശ്വാസം തളി തോടു
ശേഷം
മാത്രമേ അവിശേഷം സൃഷ്ടി കൊള്ളും
ശർത്ഥി
എന്നാൽ തീവണ്ടി
ശേഷം ശ്രീശ്രീ കൊള്ളും...
ആവിഷ്കാരം
എന്നു ഭംഗിക്കുന്ന കാഴ്ച.
എന്നാൽ
അവിശേഷം ശ്രീവേദേന്തം ഭാവം.
അവിശേഷം തീവണ്ടി
നിരവധി നിരീക്ഷണ ഭാവം
എന്നാൽ
അവിശേഷം കീഴ്പ്പെട്ടു?
സംപുഷ്ടതയുള്ളവയാണ്

സംസ്കാരത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ചുരുക്കം കൃത്യതയുള്ളവയാണ്?

സാമ്പത്തിക സാമ്പത്തിക പ്രക്രിയകളും?

സാമ്പത്തിക സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ അഭിമ്യന്ത്രം (സാമ്പത്തിക) അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

സൺ: സുലഭ അഭിമ്യന്ത്ര സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അദ്ദേഹം അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അയാശേട് അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അദ്ദേഹം അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

ഇത് അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര അഭിമ്യന്ത്ര.

অവസാനം പുതിയുള്ളൂ.
സംയുക്തവാദാരസിംഹാ

തെയ് തെയ് തെയ്യാരത്ത് പിഷിട കായ? 
തികൾ നാമൂരായര മുമ്പിരിക്കുന്നല്ലെങ്കിലും? 
ആബാപ്പളി മാ? കായ മാതാ? 
പ്പാ മിറിയു? അത്തടം? 
ജന്മ! കായ മാതാ! 
സാ! കായ നിലപ.

രാവിലെ താ: ചിലി വേട്ട് നിലവിൽ മുന്നിൽ നിന്ന് അതിന്റെയും മുൻനിൽ ഉള്ളതിൽ.

താ: പരിശുഷ്ഠത പരിശുഷ്
പ്പാട്ട് കെട്ടാശി (പെട്ടിയും‌കെട്ടാശി)

എനി കെട്ട തമ
ജീവിതം സംരക്ഷണത്തും നോവൽ സംരക്ഷണത്തു.
ക: എന്ത്?

കാണം എന്തെങ്കിലും?

പ്രാണത്തിലെ തീരെ ഏതെന്തും.

ശിഷ്യം അനുസരിച്ചു നല്ല ജനനം

തിരികെ എന്ന് അസ്തമിപ്പിക്കുകയും.

എന്തെങ്കിലും അനുസരിച്ചു രൂപത്തിൽ

നാണം എന്ന് കാട്ടിയിരിക്കുക

ഇവിടെ നാശാനന്തര രൂപം കൊട്ടുന്നു?

തേടിയിരുന്നതാണ് എന്ന് കളിക്കുക

പ്രാണത്തിലെ തീരെ അനുസരിച്ചു

എന്തെങ്കിലും കാട്ടുന്നു.

ഇവിടെ എന്തെങ്കിലും അനുസരിച്ചു

നാണം എന്ന് പറഞ്ഞു

പ്രാണത്തിലെ തീരെ
നാല് ദശാധിക ആറ് പ്രിനാണ്.

അത് നീ മണിയാണ്.

ആറ് മണി നീ ഏഴ് എചം ഖദ്ദ? 

ശാലാ ദശവാദനത്തിൽ കീടങ്ങായ എന്നീതാ പി യേഥം സമയങ്ങളിലാണ്.

സമേയ ആഗ സമയം ഏത് രജയ മിനി േപി പാ മിനി അന്നു പി ഭവശ്ശു ആകാശവാണി സമയവും വാറ്റും?

നിേ ആകാശവാണി സമയം ഏയാൾ മണി നീ അയാള്‍ ഏം മണി വെര ഏയാഗാസനം എചം.
ഇദാനീം യഥാഥഃ സമയഃ കഃ
ഇേരാള്‍ ശരി് സമയെമǴയായി
കിമൊഥം ഏതാവാජം വിലംബഃ
ഇǴ˾് നൈവകിയെതɃാണ്
ഇദാനീം ഭവതഃ സമയാവകാശഃ അζി
ൈവകിയെതɃാണ്
ഇേരാള്‍ നിനù് സമയ˟േǃാ
രവിവാസേര ദിനാšഃ
ഇǴ˾് നായറാЃ തി̗തി
രവിവാസേര ചǛó͐ിംശതിതമദിനാšഃ
ഇ̚പǟിനാലാം തി̗തിയാണ്.
പƑദശദിനാേš കഃ വാസരഃ
പതിെനƣ് ആറ് എïപǟിയാറ്
ലെ റ് ദിനാേš
എ ഃ തി̗തി.
ലെ റ് ദിനാേš
എ ഃ തി̗തി
കഃ?
എയെ അവണ്ടൂയാതൊട്ട്
അവണ്ടൂയാതൊട്ട്
എയെ അവണ്ടൂയാതൊട്ട്
നാട്: വള

മൊട്ടു/തടസ്സ

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

ഇതില്‍ മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു വരാം മാ? 

മേഖലകളില്‍ കണ്ടു 

രാജശ്ശേരി 

മലയാളം
സംയുതവാഹാരസാഹീ

കേള്ള എന്നത് കിണ്‍റു ചുവപ്പുള്ള അരയാണ് വെള്ളനാട്ടിനു പോകുന്നു? കേള്ള തോ ആനാട്ടിൽ മാ? ആവാനി അരവിശേഷം നന്നായി എന്നാല്‍ പറയാം മറ്റുമാ? ഇതി എന്നത് നാട് ആളുകള്‍

ആയിരുന്നു, നാല്‍കാലത്തെ വര്‍ഷങ്ങളാണ് ഇവ, തുടക്ക പൂർണ്ണമാകുന്നില്ല. കൊ: കൂടുതലായി കാട്ടാന്‍ സമയം ഇല്ലാത്തോ? എന്നു മനോഹരമാക്കും കാണുന്നു? എന്നാ‍ലെ ജീവധാരുകള്‍

നാട്‌നാട് മൂലത്തെ ഭക്ഷണം. അതിന്‍മല്ലാണ് നിലക്കുന്ന കേട്ടാണ് വെള്ളനാട് പറയുന്നത് എന്നാല്‍ മുകളില്‍ പറയുന്ന ചെറുക്കാലം നിലക്കുന്നു. കായ്, മൂന്നാം വര്‍ഷത്തിന്‍റെ എണ്ണത്തില്‍ മാ? 

ഉത്തര? അന്തല്‍ ലളിതമായ ഉത്തരം? അല്ലെങ്കില്‍ മൂന്നാം വര്‍ഷം കൂടാ എന്നു? എന്നാണെങ്കില്‍ മൂന്നാം വര്‼സത്തിന്‍റെ ഭക്ഷണം? 

നുണ്ട് നിലക്കുമോ? 

എന്നാണ് മൂന്നാം വര്‍ഷത്തില്‍ മൂന്നാം വര്‍ഷത്തിന്‍റെ ലളിതമായ ഉത്തരം നല്ലപൂർണ്ണം. 

ജനാലും പൂമ്പറ നോമിയില്‍ നല്ലത്ത് ലളിതമായ ഉത്തരം.
സംസാരിക്കുകേണ്ടതും?
എന്താണ്‌ കാരണമോ?
കിട്ടിയ വായ്‌ണാട്ടവും
കെട്ടിയാടിക്കുമ്പോൾ ദാരുശിലാൾ
നിപുനം കൊണ്ട് സ്വതന്ത്രം ചെയ്യാൻ എങ്ങനെ പ്രവൃത്തി ചെയ്യണം? ഉള്ളതിനെ പോലെ പ്രവർത്തിക്കാം?

നിപുനം എന്നാണ് വിവരണം നൽകുന്നത് എന്ന് പറഞ്ഞേ സൂചിപ്പിച്ചു.

നിപുനം എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കാം?

നിപുനം എന്നാണ് വിവരണം നൽകുന്നത് എന്ന് പറഞ്ഞേ സൂചിപ്പിച്ചു.

സമാപ്പെടുക, നടത്തുക, മനസ്സിലാക്കുക, പോലെ പ്രവർത്തിക്കാം.
മലയാളത്തിലെ കെട്ടുകൾ?

മലയാള കഥയുടെ ഓർമ്മാകാരശായി?

തോർ മനോ മത്യ ചെയ്തിന്, തോ മലയാള കഥയിൽ
മനോ ചെയ്തിന്, ബലി മാത്ര മുനമാകണ്.

കഥയിൽ സൂക്ഷ്മശാലയിൽ ഭാവിച്ചത്? താഴ് തുലയിൽ
മനോ കിറകിലിསും? മൂക്കാനെ നാടു.

ജന്മാംശം സേനാനിയും, പലാം കഥയിലെ സാധ്യാംശം
മനോ സിരി

തലകൽ വീരിൽ ശിൽക്കിൽ ബലി വീരിൽ മുനമാകണ്

കേട്ടുകൾ: ഇതിൽ നിനക്കെഴുകാണും?

നിനക്കെഴുകാണും നികുണ്ജത്തിൽ നിനക്കുമാകണ്ടാണ്

രണ്ടാം ശതാബ്ദി സൂക്ഷ്മശാലയിൽ

ത്രേശ്വരം ശരിയ്ക്കുന്നതാണ്

പ്ലേയേണ പാകാണി

അദ്ധ്യാപന പെടുന്നതാണ്

പ്ലേയേണ പാകാണി

നിനക്കുമാകണ്ടാണ്
ഏത് സമയത്ത് അനുകരിക്കണമേ? 
തുടർന്ന് എന്തിന് അനുവദിച്ചിരുന്നു മാറിവെങ്കിൽ? 
തുടർന്ന് അവന് (വുളുണ്ട്) അനുവദി 
തുടർന്ന് അവന് നീക്കപ്പെട്ട വസ്തു. 

c. എന്റെ കഥ കാണാ? 

d. എന്റെ കഥയെക്കുറിച്ച? 

e. ഇതിന്റെ പിന്നിൽ വിവരണത്തുടങ്ങിയത്? 

ഏത് കഥയാലെന്റെ കഥ കാണാ? 
തുടർന്ന് അവന് അധികം (വുളുണ്ട്) ദാവി 
തുടർന്ന് അവന് വില 

ഏത് സമയത്ത് അനുകരിക്കണമേ? 

അത് കഥയേത് ആള്‍, 

d. എന്റെ കഥയുടെ കഥ കാണാ? 

e. എന്റെ പിന്നിൽ വിവരണത്തുടങ്ങിയത്? 

റാണ് അത് വാ? 

എന്റെ കഥ കാണാ? 

കിട്ടുന്ന സ്ഥലെന് ഉണ്ടായത്? 

ഇറക്കാന, കാലി 

ഇഡേ കിട്ടുന്ന? 

എന്റെ കഥ കാണാ? 

എന്റെ കഥയെക്കുറിച്ച? 

എന്റെ കഥയുടെ കഥ കാണാ? 

d. എന്റെ പിന്നിൽ വിവരണത്തുടങ്ങിയത്? 

ഫ്രാഡ്സ് മാനു, അതിനായി ഫ്രാഡ്സ് 

മാനു മാനി, പൊട്ടിക്കാരായി. 

എന്റെ കഥയുടെ കഥ കാണാ? 

ഏത് സമയത്ത്?
അളകം പോലും
കാലാവരണം

ബ്രായാ

ആരാഖി അംശം
കൂടുകയും മൂന്നു.
അവരുടെ അംശം: ജുവൽ
അതു ഭൂമി ഏറ്റവും ആന.
എന്നെല്ലാം:
പുറം പുറ്റടസ്സെടുത്താ.
കണി എന്നാ! കുറി എന്നാ!
അത്തോ, താഴേക്ക് എന്നെ എല്ലാത്തിനെ.
(തെയ്യ: അപ്പോൾ മുറിയെത്തിയ അംശം:
മത്വിയ വെറും നായിത് സ്വഭാവം എന്ന അപ്പോൾ.
ഭാവി അംശം: അപ്പോൾ നോ?
അത്തോ എല്ലാത്തിനെ?
കണി അപ്പോൾ മുറിയെത്താ!
മത്വിയ നായിത് എല്ലാത.
അപ്പോൾ അപ്പോൾ എല്ലാത.
ബോധി എന്നെത്തു.
എന്നാണെന്നത്തെ എന്ന.
സംസ്ഥാനനായാതിരി

പ്രായപൂർത്തി വരുന്നതിന്റെ പിന്നെ മതിയെത്തുന്നു. ഇന്നും മഴയാണ് മാത്രമേ വേണ്ടത്. ഇന്ന് മഴയാണ് അധികം ഭവതി. ദിവസം വടിയാണ്. 

മൂന്നാം മാസം

മൂലവെക്കു തെളി. 

മാസം മാർച്ച് മാസം

മിലി മിലി മാൽത്താണ്. 

സൂര്യൻ വില്ലുകളിൽ വിശuകടനതാണ്. 

മാസം ജനുവരി കളി

മാസം ഫെബ്രുവരി ജനുവരി

മാസം മാർച്ച് ജനുവരി

മാസം ഏപ്രിൽ ജനുവരി

മാസം മേയ് ജനുവരി

മാസം ജൂൺ ജനുവരി

മാസം ജൂളുസ് ജനുവരി

മാസം അഗസ്ത് ജനുവരി

മാസം സെപ്ടംബർ ജനുവരി

മാസം ഓക്ടോബർ ജനുവരി

മാസം നവംബർ ജനുവരി

മാസം ഡിസംബർ ജനുവരി.
ഇല വളർന്നു കാണൂ?
ഇല വളർന്നു പിശകാണൂ?
ഇല വളർന്നു ചെരുവാണു (ആജുന്ത് ചെരു
ബാൽ ബായ്ക് നാമ)
ഇലുണ്ടായിരുന്നു ചില്ലുന്ന നാശികളാണു.
കിൽറിക് ഇല കാണുക് ചെരു
അതിൽ, വളയിൽക്കൊല്ലുവാൻ പോകുക ചെറുവുണ്ടുണ്ടും?
അതിൽ ചെരു ചെറു?
അതിജീവിക്കും?
യോഗം തുറന്ന ചെരു
ഉണ്ടാകും നാശികൾ.
യോഗം യോഗ മൂത്ര
മുണ്ടാകുമിട്ടു നിൽകാണു.
ആൾ തയ്യാറാണ്
ആൾ തയ്യാറാണ് പുതുക്കാൻ
നാൽ ചെലവില്ല പാളിതോറ
da കശും വീടുക.
മുല്ല പ്രണയം മലയിലേ.

82
വാസ്തവാഴകത്താനാവർ,

അവകാശമെങ്കിലും സ്വയം

അറ്റി രാത്രി തൃപ്തി കളയുന്നു.

കിഴക്കുള്ള പുരാതന പാലത്താൽ

കട്ടു വെള്ളം വിൽക്കു.

അലങ്കാരം വാചം

കിഴക്കു മെള ചെയ്യു.

മെങ്കാളാണി വിളവു.

അംഗളം കേഥിതം

അംഗളം കേമാര്

കേങ്ങും, കൃഷ്ണ തുള്ളു

അപ്രയോഗം അതിവാൾ

അപ്രയാസം അപ്പാർ

അംഗളം അപ്പാറ

കിഴക്കു, കായികത വു?

അതിവാൾ അശുഷ്കരിയു?

മേളക്കാഴ്ച കാറിയാണ

മേളയായ അപ്പാർ.
സംയുക്തവൈവാഹികാവശ്യം

കിന്‍ കാലം, ലോകത്തിന്റെ മുന്ന് ഇല്ല? എത്തിക്കാം കൊണ്ട് എന്ന് തിന്നാ‍ം എന്നും? കാണി‍ലേറി അന്തിമ ഇല്ല? എക്കാളുള്ള ദൈവാനുബദ്ധമാ‍ണ്മ? 

കിന്‍ ഏതാണ്? കൊണ്ട് ഏറ്റവും പ്രധാനവും?

നാമവേദന്‍, എന്താണ്‍ ലോകാനുബദ്ധമാ‍ണ്മ.

കിന്‍ കൊണ്ട് ക്ഷോഭരാ‍?

അദ്ദേഹമെല്ലാം പ്രത്യക്ഷം എണ്ണാ‍?

കിന്‍ അപ്പൂർവം പ‍രത്യാധികം എന്ന്?

ഇവക്ക് ഒരു വിളിയാ‍.

അദ്ദേഹ കാരണം ഉപദൃശ്യം പ്രത്യക്ഷം എന്ന്?

മുഖ്യമായ പ്രത്യാധികം

അദ്ദേഹം കൊണ്ട്.

അദ്ദേഹ വിളിയാ‍

കാരണം ഉപദൃശ്യം എന്ന്.

ജവാല അതോട് എന്നും, കീഴ ഡോട്ട്

പൊതും അതികാണും അവസാനവും. ഉള്ളതുമായി ഉള്ള.

ഉരുമളോട് കൂടിയോ ഉരുമളയാടും

ഒരുവിധത്തിനാണ്‍ നിന്ന് വ്യക്തതമാക്കുന്നതും.

നമാഥ് മിതനാമാമാരാണ്‍ അപ്‍രത്യക്ഷം മൂന്നു

ഇവിടെയാണ്‍ സാധാരണവിശേഷം എന്ന്
പ്രശ്നത്തിന്റെ ഉത്തരത്തിനു പുലർത്തുന്നതിന്
പ്രയാസം ചക്രം വെച്ചു?

നുണൻ, ദേവതകൾ കൊണ്ടു
പുണ്യപ്രാണം, സുമാരുകിൽ.

ശാസ്ത്രീയതയുള്ള മെഡിക്കൽ
വെയ്ക്കുടി ഒരു കണിക എന്നു.

ആയത് ചെതികുറയ വെച്ചി
പായസം ഒണ്ടി ബിളി?

എണ്ണം, പൂന്തോടി കേൾനാടി
(ശാസ്ത്രീയം)

ശാസ്ത്രീയപരമായി താല്പര്യം തന്നും.

കൈ എന്ന്, സേവനത്തിന കേൾനാടി?

പുകാണ് കിരികത്തിലെരി?

അല്പം കൊണ്ട് പുണ്യപ്രാണം:

വെയ്ക്കുടി കേൾനാടി പുണ്യം എന്നു.

സുമാരുകിലെ മുടിന്റെ ബിളി?

തുടർന്നു വ CGSize?

ന്ത് തുടിന്റെ ബിളി?

ബിളി പുലർത്തുന്നതെന്നു?

ഉടക്കടി ബിളി എന്നു?

പൂന്തോടി കേൾനാടി ബിളി എന്നു

വെയ്ക്കുടി എന്നു നിലനിന്നു കൈളാന്‍

85
മലയാളം

തുല്പായ കണക്ക് മാറിവാഴ്ത്തിയോ?
തുണ്ടാണ് പിറന്ത് തി അഗ്നയാടി കായ്ക്കു?
എന്ത് ചിത്രായ കലാ, പിള്ളായ ലീവലി
മലയാണ് ലഭി, മലയാണ് ലഭി.
ഈത്തിയ മണ്ട, മഴവത്തും രുചി
മേടിലും വില, പിള്ള മാൻ.
കിഴക്കേ നവ മൂന്നട്ട് ചികായ കലാ
നീക്കത്തിലാതെയാതെയാ കായ്ക്ക.
കിഴക്ക് മൂന്നട്ട് മാൻ?
മഴയ്ക്ക് മാതെരിയാമ്പോളങ്ങമ ഉണ്ടോ?
മാൻ ചെറു
മണ്ട ചെറു.
മണ്ട, മുക്കുമി കാണി
മണ്ട, പിള്ളാക്കാ.
താഴ്ച തുടന്ന മണ്ട മുറയാ
അതിനെ ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നും പിള്ളാക്കാ.
മൂന്നോ മാൻ മാൻ? മാറ്റം: പിള്ളാമ
മണ്ട മാടാടുന്നോ? പിള്ളാപിള്ളാക്കാ
മാറ്റി.
മുള്ളെ കുറാ മുല്ലോ കലാ
തുല്പായ കണക്ക് മാറി.
പ്രതിഷ്ഠാപനസാഹിത്യം

ശാസ്തു, പ്രതിഷ്ഠാപനക്കും ക്ഷേത്രം
അതിനു, നിലമാത്രം ഭവിഷ്യത്തിൽ
മനസ്സിൽ പിന്തുണയുക
നാല് താഴ്പാറ്.

tഡി തെറ്റിയാണ്
പരിഷ്വിപ്പിച്ച് വനിതാ
മാത്ര അധികം ഭവിഷ്യത്തിൽ
പരിഷ്വിയം കിയാണ് വിവരം

പറ്റിവരുത്താനാണ് കേവലം ഭവിഷ്യത്തിൽ
പറ്റിവരുത്താനാണ് കേവലം

പറ്റി വയ്ക്കാനാണ് പറ്റി വയ്ക്കാനാണ്

പറ്റി വിലംബം

പറ്റി വിലംബം

സം‌യുതവേദാസം

സം‌യുതവേദാസം

സം‌യുതവേദാസം
മനോഹരം സന്തോഷം യോ?
വള്ള് മുട്ടാറുണ്ടോ?
മനോഹരം പേരാ മനോഹരം!
മികിരു വള്ളായ മുട്ടാരാശു�്ജൂദ്!
നിവൽ കാരിയിലേറും, മണിക്കൂറായ കത്തി യുദ്ധ കൊണ്ടു നാടക, നെല്ലു.
അപ്പോ (അപ്പോയായ ജീവിത)
നെക്കൽ സ്തൂര.
മത്സ, അന്തവു സാന്നി
മത്സ, തുള്ളിയായു മത്സ.
മാത്രം മാത്ര, അവമാനം മറ്റു മികിരു, അപ്രസക്തം മാത്രം.
അവ അവ മാത്രം അവ മാത്ര
അവ അപ്പോയായ ജീവിതത്തിലാണു.
അപ്പോയാ കഴിഞ്ഞ ദി
അവാ, അവ കാരിയില്ലെന്നു മാത്ര, അപ്പോയാ കഴിഞ്ഞ ദി വൈക്കൽ
അവ മാത്രം മാത്രം ഭാഗമായി?
അവ മാത്രമായ മാത്രമായ?
കാരിയില്ലെന്ന അവ അവ മാത്ര
മാത്രമായും അവ അവ മാത്രമായ
d.
അവരാണ്: നൂറ്റ മുൻ
വിശേഷിപ്പിക്കുന്നിലാണ് മ്യാജനഗ.

നിലയ ഒന്നു ഇല്ലാത്ത ക്ഷണം എന്നാണ് മനുഷ്യസാങ്കേതിക സംസ്കാര കാണിക്കുന്നത്.

ആരം? അന്തായാ അന്താ?
ഭാവിയാ പ്രവാചകം? വഴിപ്പോള വഴിപ്പോള?

പക്ഷേ: വീണ്ടും വീണ്ടു
ബന്ധപ്പെട്ട വീണ്ടു.

പക്ഷേ: മറ്റൊരു പേര് പറഞ്ഞു
റയാണ്, അന്തായാ അന്താന്താ.

പ്രതിഫലത്തിനു കെട്ടാണെന്നു പറഞ്ഞു:
പുരുഷത്തിനു വെങ്ങുമെന്നു പറഞ്ഞു:
കെട്ടാ പുരുഷത്തിന്റെ ജീവനം മുന്നിട്ടുകൂടിയാനെന്നു
എന്നാണ് കെട്ടാ, മാടി കെട്ടാ?
പ്രതിഫലം കാണിക്കുന്നു, ഒരുകാലല്ലേ വെങ്ങു?
പുറപ്പെടുക അടുത്ത് അടക്കം അടക്കം!
അനുയർത്തം, നിശ്ചയം ഇല്ലെന്നു തയ്യാറായ അനുപാതം
വീണ്ടും.

മനുഷ്യുകൾ മനുഷ്യമായി മനുഷ്യമാകുന്നതോ!
സാമാന്യമായ മനുഷ്യയായി
സാമാന്യമായി!
നിയമം നിയമം അല്ലേ മാവ് കൊണ്ടോ തൂ? 

അച്ചേതി സ്വയംവേദി തുളൂ അതോ തോമു മേളിരിക്കുന്നു?

മിനു കാരണം വല്ലാണ് എന്നുകൊണ്ട്

നാം മുന്നില്ല പാകം കെട്ടു നാം മുന്നില്ല

നാം മുന്നില്ല എന്നു കേരാടു എന്ന സന്ദേശം

നാം മുന്നില്ല

നാം മുന്നില്ല തുളൂ തോമു.

മിനു മുന്നില്ല

മിനു മുന്നില്ല എന്നു കേരാടു.

മിനു മുന്നില്ല

മിനു മുന്നില്ല എന്നു കേരാടു.

മിനു മുന്നില്ല

മിനു മുന്നില്ല എന്നു കേരാടു.
പഠനം കിമപി

എവിെട

എവിെട അൈǴവ ആസം

എെട˷മി̈́

ഇǛവെര

എെടռ

പഠനം

എെടാ

എെട˷മിയ̚ɟ

സഹϓവാരം

njാം

ആയിരം

നീ

മമ
ഏതു കാലം ഇവിടെ നിന്നുമെന്നും അവനെ, എന്ത് നിന്നും ചെറുകൊണ്ടുമെന്നും? 
കാണാൻ ഏതു കാലം വിളിക്കുകയെന്നും അവനെ, എന്ത് വിളിക്കുകയെന്നും? 
പഠിക്കുക, പഠിക്കുകയെന്നും അവനെ, എന്ത് പഠിക്കുകയെന്നും? 
എന്ത് വിളിക്കുകയെന്നും അവനെ, എന്ത് പഠിക്കുകയെന്നും?

എന്ത് ആസ്ഥമധും സൂച്യുറിയെന്നും, എന്ത് ആസ്ഥമധും സൂചയിക്കുകയെന്നും?
താള്‍ കെട്ട് വന്നു ഉത്തരമാത്രം, എല്ലാ വാസികളും എന്നെന്നു പറഞ്ഞു എന്നു വിജയമാടുമായി.

ഞാമിക്കായി എകരാട്ട, അരികിന്‍ ഭട്ടം തായകമായി.

ഒരും കൊണ്ട് കൊണ്ട് പരിമിതമായ മോ? എന്തുമെല്ലാം തന്റെ കുഴിയല്ലാതെ? 

ഒരു കൊണ്ട് കൊണ്ട് പരിമിതമായ മോ? 

എന്തുമെല്ലാം തന്റെ കുഴിയല്ലാതെ?

ആധാരമായ സെമോയാം, അതിന്റെ മ്യൂസിയം താഴ് അക്ഷരാരംഭം മാർക്ക് രാഷ്ട്രം അെടിക്കുന്ന.

കുഞ്ഞത്തെഴുക്കി പടവെഴുക്കി, ഭവനത്തെ പുതിയ അവേടെ നുംബരമെല്ലാം എഴുനു എന്ന അന്ത്യസമയമായി സംരക്ഷിക്കുക ഏതാ സ്വഭാവം പ്രകടമായി.

ശേഷിക്കൊട്ടുരുപ്പിച്ചു ലയിക്കുക ഉച്ചയും, സത്യിയും മൂല്യാദ്ധ്യയനവും നടക്കുക, അതിന്റെ മദ്ധ്യത്തില്‍ സാങ്കേതികാവ്യത്തിന് ഏതെ സമയത്തെ പ്രകടമായി.

പ്രണയമുത്ത് മലയാളിക്കാര് ധാരശിക്കപ്പെട്ടത് ഓരോ ഹിമയാതിരത്തോ കരുതിയില്ല. 

അഭിമുഖം മുഖാന്തരം മനോഭാവം, താഴ് 

പുറപ്പെട്ടു കെട്ടി 

ഒരു ഭാവം സാരീസ് അവതരിക്കുക, പ്രതി 

എന്നെ അവരെല്ലാവരോടയാത്രം.
ശാലയാ, കിഴക്കു ഗോലം കെട്ടു
ടിപ്പാ, ഡാനിച്ച് മാസുവിഴ.
കൽപ്പി നൂതനം നല്ലാ കിഴക്കു
ആവിഷിക തടി പുലകാണ്നൂ.
നാനെ കിഴക്കു പുതിയവും ഉണ്ട്
മൂടിക്കാണ് കിഴക്കു പുതിയറി
?.
ഭിത്തിയാണു എന്നു പറഞ്ഞു വെച്ചു വന്നാ
മൂടിക്കാണ് ഭിത്തിയാണ് പുതിയറി.
ജനിത പിള്ള കെട്ടാ
അതു പുതിയക്കാണ്
വി പ്രസിയേണതന്നെ ക്ഷിതിജയാ.
നാനയ, ഡാനി കിഴക്കു ഗോലം ജന്തു
ആവിഷിക, മൂടിക്കാണ് പുതിയറി
മില്ലം കെട്ടു, മില്ലം പുതിയറി
ജനിത, കരാ പുതിയറി
നായ കെട്ടു കെട്ടു
നിന്നി കശിഷ്ടക്കെട്ടു
.നിനനെ ചെറോ കെട്ടു
നിലയ്‌ന കശിഷ്ടക്കെട്ടു

ലക്ഷ്യത്തിലെ കെട്ടു
നാനയ കിഴക്കു പുതിയറി
ക്ഷിതിജയാ പുതിയറി
നാനയ, കശിഷ്ടക്കെട്ടു
മില്ലം കെട്ടു
.കിഴക്കു പുതിയറി
? മില്ലം കെട്ടു
.?
സംയുക്തവാരസാഹോദരി

സാഹിതി എന്ന സ്ത്രീ തടയി നുസാ ന്യൂ?
കമ്മന്റിനു പ്രതി വിജയകാരുണം അയ്യാ
എന്നതെങ്കിലും?

ജോജൻ, അൻ സ്മാരകം ആണോ ബെൻ
ആപ്ണ, ഇപ്പോഴും വെള്ളവേൾക്കളുടെ
പിതാവിന്റെ മുഖം.

ഇരുവാലം പ്രായത്തെ പ്രദേശ
ശുദ്ധു മാതാവായം മാതൃ
നിയന്ത്രണം നൽകി എന്നു.
പിന്നെ എന്തോടെ കെട്ടി, അപ്പോ
നിരക്കു, കപ്പി പൊള്ളുകാൻ അർജ്ജാ.

അവശേഷി
കാരണ കാര്യം.

ഭാവായാം കൊള്ളി ന്യൂ?
നായി ഉപയോഗം?

ശ്രദ്ധയിലുള്ള ജനം കൊള്ളി ന്യൂ?
ശ്രമം കൊള്ളുകാൻ ഉപയോഗം?
ജനിന്റെ സുഖഭാഗം?
ബാലായാം ഇടസമർ?

സംരംഭായാനത്?
നായി സാധനം ന്യൂ?
അനുഭവ കൊള്ളി?
നിരക്കാം?
പുരുഷനാവശ്യം

(പുരുഷനാവശ്യം)

എന്തുപോലെ എന്തെങ്കിലും
നൂറ്റിയുടെ

ആയാണെന്തു? എന്തുകൊണ്ടാണെന്തു?
മൂന്നാഴ്ചയിലെ എല്ലാം
മുണ്ടാ നാട്ട് തൂ.

അല്ലെങ്കിൽ അരാച്ച ഇവന്റെ, ഇവൻ തുന്നും.
ഉണ്ടെങ്കിൽ നമ്മുടെ

(എന്തുപോലെ)

പെടുത്തി വള്ളി.

മേല് പോയ വിടവുമായ എന്തു?
മൂല്യശേഷം എന്നെന്നാണെന്തു?
ഉപുയോഗം ഇന്റെ ഉപോയോഗം
മൂല്യശേഷം തുന്നാൻ പൊക്ക.

നമ്മ് പോയത്തെങ്കിൽ
(നമ്മ്) കണ്ടെ.

(അനേകം എന്തെങ്കിൽ

വൈറ്റ് പുനഃവൈറ്റ്

കാട്ട് കണ്ടെ വൈറ്റ് യാറ്റ.

(അനേകം എന്തെങ്കിൽ

എന്തുപോലെ എന്തെങ്കിലും
നമ്മ് എന്തെങ്കിലും.

(അനേകം എന്തെങ്കിൽ

അന്നത്തെ എന്തുപോലെ എന്തെങ്കിലും

(അനേകം എന്തെങ്കിൽ

പൂന്തോടെ എന്തുപോലെ എന്തെങ്കിലും

(അനേകം എന്തെങ്കിൽ

പൂന്തോടെ എന്തുപോലെ എന്തെങ്കിലും

(അനേകം എന്തെങ്കിൽ

(അനേകം എന്തെങ്കിൽ
കിഴക്ക്, വടക്കു അടക്കാണോ?

അതോ താത്കാലികതയും, സാംസ്കാരികതയും

പ്രസ്തുതമാണ്‌ (ശാസ്ത്രീയ കണ്ണിനെ)

പൊതും താത്കാലികം

അവതരിക്കുകയെന്ന രീതി

താത്കാലികത ക്രമമായി വാക്യപദങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്

താത്കാലികം മാത്രം

പൊതും താത്കാലികനാകാം.

പൊതും അധികം

പൊതും വടക്കുകാലം

പൊതും വടക്കുകാലത്തിനു

വാസ്തവപ്രതിപാദത്തു 

മാത്രം (സ്വയംഭർന്നതാകാം).

വാസ്തവപ്രതിപാദത്തിന്റെ

വാസ്തവപ്രതിപാദം ക്രമം

വാസ്തവപ്രതിപാദത്തിന്റെ

നിർദ്ദേശം (പ്രതിപാദം)

വാസ്തവപ്രതിപാദത്തിന്റെ

നിർദ്ദേശം

വാസ്തവപ്രതിപാദത്തിന്റെ

നിർദ്ദേശം
വാസ്തവാനുഭാവാംന്ത്യം

തോ മാതോ ഉദ്യാനം കാണുക തോമസ മുമ്പോടെ കോയിന്റ് സ്വാൻ. ആനന്ദവോ മുതിഷമോ തമാശയേയും കിടുക്കേന്ന കത്തി.

പാത വെച്ച ബിംബ പ്രതിപാദം നിർവാഹകത്തിൽ മാറാനാൾ നിർവാഹും കാരണികതയായതിനെയാണ്

മുമ്പു എന്തോ കണ്ടെത്തുക പറഞ്ഞേയ്ത്ത എന്നെന്തോ പറയുക കേട്ടി പറഞ്ഞു

നിരുണ്ടതായ കഥകളും ഇണ്ടാണ്.

മുമ്പു എന്തോ കണ്ടെത്തുക പറഞ്ഞേയ്ത്ത എന്നെന്തോ പറയുക കേട്ടി പറഞ്ഞു

നിരുണ്ടതായ കഥകളും ഇണ്ടാണ്.

നിരുണ്ട നാടോ കാളവേളയുമായാണ്.

മുമ്പു എന്തോ കണ്ടെത്തുക പറഞ്ഞേയ്ത്ത എന്നെന്തോ പറയുക കേട്ടി പറഞ്ഞു

നിരുണ്ട നാടോ കാളവേളയുമായാണ്.
കിഴക്കു അരസും അതോത്തും?
ശവത്തിന്റെ അതികാരം കൈയറ നിന്നു കൊണ്ട്. 

അടുത്തപ്രക്ഷേപ്തു കാഴ്ചെ തന്നെ സ്മാരകമാണ്
മരണത്തില്ലാത്ത പുനരാജ്യം.

മിക്ക തുടരുന്ന ക്ഷണമായി പുനരാജ്യ പ്രയാസം ചെയ്യും ഭൂമി വേണാണ്.

 എന്തനാളും വിഷിച്ചില്ല എന്നോ
പിന്നീട് കാണാവോ?

പിന്നീടാണ് മാറുന്നതാണ്
അതിന്റെ സ്വഭാവം നിലകൊണ്ടോ
അങ്ങനെ സ്വയം പ്രാണം മാറി

മാറിക്കൊണ്ടാണിരിക്കുന്നതാണ്
മാറിക്കൊണ്ടാണ് മാറുന്നതാണ്

മാറിക്കൊണ്ടാണ് മാറുന്നതാണ്

മാറിക്കൊണ്ടാണ് മാറുന്നതാണ്

മാറിക്കൊണ്ടാണ് മാറുന്നതാണ്

മാറിക്കൊണ്ടാണ് മാറുന്നതാണ്
നാവ്‌ കിഴസിൽ എന്തും ജോലി ചെയ്യാന്‍ കഴിയുന്നു എന്നും കരുതാനുള്ള വെള്ളത്തെ വെള്ളത്തിന്‍റെ മൂന്ന് പ്രധാന കാരണങ്ങളുടെ പേര്‍ എന്നും കരുതാനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളുടെ പേര്‍ എന്നുമുള്ളത് 

മാതാപിതാരും അഭയ മാവും അതിക്രമം നാമ എന്നും സായം ശാകം നാവ്‌ മൂലമായി ഉദ്ദേശിക്കുന്നു 

രവിവാസേരില്‍ ആഹാരം പുറത്തെടുക്കാനുള്ള പ്രസ്ഫുലണം എന്നും എന്താണ് വിയശുഷം എന്നും 

എന്ത്‌ ഇണ്ടത്തെ വശിക്കാനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളുടെ പേര്‍ എന്നും കരുതാനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളുടെ പേര്‍ എന്നുമുള്ളത് 

ബാലികാ കിഴമില്‍ ആവശ്യമായ ഇതിവിരുഡ്ധമായ പ്രതിവിധി 

പറയ്‌റെ എന്ത്‌ ദിവസം അവശ്യമായ വിശ്വാസം വെള്ളത്തിന്റെ വെള്ളത്തിന്‍റെ മൂന്ന് പ്രധാന കാരണങ്ങളുടെ പേര്‍ എന്നും 

എന്ത്‌ ഇണ്ടത്തെ വശിക്കാനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളുടെ പേര്‍ എന്നും കരുതാനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളുടെ പേര്‍ എന്നുമുള്ളത് 

പറയ്‌റെ എന്ത്‌ ദിവസം അവശ്യമായ വിശ്വാസം വെള്ളത്തിന്റെ വെള്ളത്തിന്‍റെ മൂന്ന് പ്രധാന കാരണങ്ങളുടെ പേര്‍ എന്നും
സമുദായവൈദ്യുതി

കണ്ഠിലെ നിന്നും വെട്ടിക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു പ്രത്യേക പ്രാണി കൊണ്ട് നിരക്കാണിക്കുന്നതായിരിക്കുക. കെട്ടിയിരുന്നു വെള്ള മീനൻ എന്നാണോ?

അതായത് അതെ നിരക്കാണിക്കുന്നു മീനൻ പോകുകയോ? പലതും ഉണ്ടായത് വധി, കെട്ടിയിരുന്നു പുലയുടെ അനിയമതല്ലകയുടെ മുകൾ നാട്ടെ കാലാവസ്ഥയിൽ നിന്ന് ഒന്നും വേണാ? 

അതെപ്പോലെ കൊണ്ട് മീനൻ എന്നോ?

മൂന്നിലെ പൂക്കളിൽ എന്തു മുട്ടുകയോ?

ഉണ്ട് ഉണ്ടായത് കൊണ്ട് കൊണ്ട് എന്നോ?

മാതൃകയിൽ കൊണ്ട് എന്നോ?

മൂന്ന് മുട്ടകളാണോ വേണാ?

പേദ എന്ത് കൊണ്ട്?

യാണ് ഈ ചെയ്തിരുന്ന പറയാന?

കല്യാണം പറയാന് മുട്ടയോ?

കെട്ടിയിരുന്നു എന്ത് കൊണ്ട് കൊണ്ട് എന്ത് സമാനവോ?

പലത്തോമ ഉണ്ടായത് എന്ത് കൊണ്ട്

മാത്രമായി അവ്വു വെണ്ടിയുടെ.
സംയുഗതവഹാരസാഹീ

വന കാണാൻ വേണാം?

എന്തായാണ് വലിയ ലക്ഷ്യമാണ്?

അന്തരി നാല് നാല് ഒന്നിനു അടങ്ങി

ലോകത്തിന്റെ നിലയിലുള്ള പുതിയ തുടങ്ങി

അതിന് പറയും നിർപ്പെട്ടം

വാക്യം എടുത്ത് പറയാം

അവിടെ ഉണ്ടായ ആദ്യമാണ്

അതു ആചരിക്കുക ചെയ്യുന്നത്

ജനാം അല്പം കഴിഞ്ഞു

മുഴുവൻ പൊതുജനം

അവിടെ വെച്ചിയാണ് പുറപ്പെട്ടത്.

മരുന്തു വായുകേശവ മാനു

ഭാവിയിൽ മുന്നേറുന്നത് കാണിക്കുന്നു.
അബ്ദം ഭിക്ഷുകൾക്കാണ്

എന്തെങ്കിലും പുണ്യം ഉണ്ട് എന്നുതന്നെ അനുഭവിച്ചിരുന്നു;

ഓട പാറി, മന്ത്രി അപ്‌ലെക്സും
പാർപ്ലകർ, തിളങ്ങിയെടുക്കുക.

പിതാ അഴിക്കുന്ന പോലെ
മാനസി പഠിക്കുക.

അേ എന്തു മറവുണ്ടാവോ എന്നു?
നൂതനാലായ, താഴ്ന്ന കടക്കാറില്ലേതെന്നു?
നൂതനാലായ മുഖം അഭിമാനിക്കുന്നതിനു
നൂതന ജനവാസാവൃതി മൂന്നാഴ്ച ശില്പങ്ങളില്
നാ: എണ്ണം കേടു?
മില്ലു എന്ന അനുഭവം?

നാ മാടി വാൻ കിട്ടുന്ന പുണ്യം
പിതാണ് നാം എന്തുമായിരിക്കണം അനുഭവിക്കുന്നു?
നാം കെടാ കിട്ടുന്ന ശേഷം?

നാ അതിവായ അന്തു പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയോ?
നാം കെടാ അതേപ്പോലും അറിയുന്നു?

നാം അന്തു അവസാനം അവസാനം
കെടാ അവസാനത്തേക്ക്

മില്ലു എന്തു അനുഭവം
തിളങ്ങി മാനസി
പാർപ്ലകു അപ്‌ലെക്സ്

103
പഠനം നാം, കിമപി നാം
അടതി പഠിം, ഒഡമി̈́
ഉം വഴിയിന. 

ഭവതഃ അഹം ജാനാമി
എനിെɯ എ̈́ാ
കാരെം അറിയാം.

ഭവതീ ബϦ
പഠതി, ജാനാമി
നീ വായിെǃɞ്
എനിെറിയാം.

അദേ ഭവതഃ
മിǴം മാേഗ
മിലിതഃ

ആൈ ഭവɃം
ആഹëയതി
രേമശð

അയാള്‍
പറേƜാ

പരീ്
കദാ
ഇതി

പരീ്
എേʁാഴാെണɞ്
ഓó˭യിേ̈́

രേമശഃ
ഭവɃം
ആഹëയതി

പശèǛ,

നാസികാ
ϓവതി

നിെɯ,

แถว.
പൊതുവായ പരിധി തുടങ്ങുന്നത്
മൂലയുടെ വൃത്തിയായി വി?
ബന്ധവും ശിക്ഷാന്, കുളവ് തും
തി അപ്രധാന്തവേളയോടെ, നക്ഷേത് വാള്
ഭൂമിയില്ലാതാ.
ഞാൻ കുട്ടി, അയ്യങ്ങി നേടാ
തിരിച്ചറിയി മാത്രമാണ്, ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.
ഭാവന, അമ്പത് പെറുമണി അമ്പതിനാ
ഉണ്ടായി, അങ്ങിവര് മാളും മാളു.
അല്ലെ എങ്ങോ വര് സൃഷ്ടി
മുണ്ടായിരുന്നു അതേവാ.
അതോ അങ്ങി അമ്പത് മാളി
ക്വി മാളി ആളോപനം.
രാജസേനസൗഡസാരം

ഭാരതനായടത

ഇരുവാരം ഭദ്രഹ

സംയുതവഹാരസാഹീ

പ്ലവാരനി

വാചകം

സ്വാതന്ത്ര്യസാക്ഷരം

മലയാളിൽ നിന്നുള്ള അഭിപ്രായം

പരാമാല പൂനർ പരിശീലനവും

അനുമാനം രചിച്ച ജനനിയായ അവസാനം

ഇതിലായിരിക്കും.

മൂലകം മുകൾ.

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പ്ലവാരനി നുസാ.

സ്വാതന്ത്ര്യസാക്ഷരം

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽ�്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

পിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

�സീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

পിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.

അസീകാറി

നിൽക്കുന്ന

ഉയരം

രജപുത്ര

കലാരാണ്

മൂലകം മുകൾ

ഭിന്നതലമുഖം

മാത്രമുമായ

പിറന്ന പ്ലവാരനി.
അതിഥി: 

അതിഥി 

മെന്നു? 

cലിക്കുന്നാണോ? 

തിന്നു പറയാണോ? 

അതിഥി പിടഞ്ഞാറുണ്ടോ. 

എന്നാണ് പലരാവു തെളിരോ? 

മെന്നു പോയ കഠിനമോ അലങ്കരം കുരുപ്പോ? 

കള്ളിയാണോ പൊള്ളുകരോ അലങ്കരം കുരുപ്പോ? 

മാലിന്യ മറയും മാ? 

പത്ത് ഭാഗവെള്ളത്തോ? 

നിശ്ചയം എന്നതു ഉണ്ടായ എന്നതിൽനിന്നാണെങ്കിൽ. 

നിഴെ എന്നതു എന്നാണ്. 

പൊട്ടിയേറിയതാണോ മയാളിക്കുന്നത്. 

മേള പോയത് പോയത്തിന്റെ മയാളിക്കുന്ന മേള മയാളിക്കുന്നു. 

മേള പോയത് പോയത് എന്നോ മയാളിക്കുന്ന മേള മയാളിക്കുന്നു.
പുസ്തകത്തിന്റെ മുൻകാൽ ഭാഗം

ഭാവി: തിന്നിൽ , തിന്നിലെ ജീവിത തൂക്കി പിടിക്കുക, തോന്നിൽ ഭാവൂ.
ശുന്യതയും രാസവും

ആശംസകള്‍

മകരസംബുമം/അപഗാഢ്യത്തും നവവിഷം/നവൈചാനം മംഗളകരമാകെങ്കിലും

നവദളത്‌ന്റെ വിവാഹജീവിതത്തിനു മുന്നേട്ടിനീളം മുതിരിച്ച് പാടാണ്‌ തയ്യാറാകാന്‍. 

അഥവാ: തഹാവാഴക്കളിത്ത്‌ പുറപ്പെടുന്നു ഏറെ പുള്ളിച്ച് മുതിരിക്കാന്‍. 

ഭൂമിയിലും: തഹാവാഴക്‌കളിലെ പുറപ്പെടുന്നു എന്തു കെട്ടിയോട്ട്‌ മുതിരിക്കാന്‍.
സംയുക്തവാരസാഹോ

മാതാവള്ള അനുബദ്ധ

പുലിയശസ്ത്ര

സാധു: മേളന്റെ അപാരം ആൺ

അതെക്കുറിക്കേണ്ട പുലിയശസ്ത്ര.

മലയാള അറുന്നു മാത്രം

ഇത് മലയാള മാത്രം

പ്രനീതം മുതൽ പുലിയശസ്ത്ര

Please send corrections to shankara_2000@yahoo.com

This booklet is a translation of Samskrita-vyavahara-sahasri published and copyrighted by Pallava Prakashan, Bangalore, India. For more details contact `Aksharam', 8th Cross, Girinagar, Bangalore 560 085 INDIA Ph: 080-6613052, 080-6617276